

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 687 ـ الخميس 12 إبريل 2012 م ـ 20 جمادى الأولى 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

أتوري: نعمل من أجل وصول العنابي للمونديال

شتالي: خلفان يجب أن يحترف في ملاعب أوروبا

فوساتي: السد ليس لخويا والجيش!

«غربلة» السيدة العجوز قد تثمر عن لقبين!

ما سر تراجع معدل الأهداف في دوري النجوم؟

الهولندي ريكارد أرخص أثرياء التدريب عالمياً

تأديب شيكابالا.. سر فرحة الزمالك بالصعود الإفريقي

المرشحون للاتحاد الإماراتي يخشون التعيين!

في هذا العدد

زيارة ثاني وفالتر التفقدية تنقل معسكر العنابي من فالنسيا إلى مدريد

محمود الفضلي

الزيارة التفقدية التي قام بها فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم رفقة المستشار التقني في المنتخبات فالتر الى إسبانيا، بتغيير مكان معسكر العنابي الخارجي التحضيري لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، والذي كان مقررا في مدينة فالنسيا الإسبانية، ليقام في العاصمة مدريد خلال الفترة ما بين الرابع عشر والثاني والعشرين من شهر مايو القادم، قبل العودة الى الدوحة في اليوم الموالي لبدء معسكر محلي يستمر الى الأول من يونيو القادم حيث يطير العنابي الى بيروت لمواجهة المنتخب اللبناني في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من الإقصائيات العالمية، على ان يعود المنتخب القطري الى الدوحة في اليوم التالي لبدء التحضير للجولة الثانية التي يستضيف فيها العنابي نظيره الكوري الجنوبي يوم الثامن من شهر يونيو، فيما يقصد المنتخب طهران مباشرة للقاء المنتخب الإيراني هناك في الجولة الثالثة يوم الثاني عشر من يونيو ايضا.. هذا وكان فهد ثاني قد طار من مدريد الى بيروت واطلع على الملعب الذي تقام عليه المباراة مع المنتخب اللبناني، على أن يقدم المدرب المساعد تقريرا للجهاز الفني حول المنشأة وارضية الملعب..

فهد ثاني

وفي سياق متصل أكد المدرب باولو اتوري انفراد «استاد الدوحة» بشأن المباراة الودية التي يلعبها العنابي مع المنتخب الاردني دون الكشف عن الموعد المتفق عليه انتظارا لحسم الامور بالشكل الرسمي خلال الساعات القادمة، وتجدر الإشارة الى ان المنتخب اللبناني سيخوض هو الآخر لقاء وديا مع المنتخب الاردني يوم 18 الشهر القادم تحضيرا لمواجهة العنابي.

هذا وكان المنتخب القطري قد أنهى أمس تجمعه الثاني من خطة التحضير التي اقرها الاتحاد القطري لكرة القدم رسميا مؤخرا، بغية الوصول بالعنابي الى قمة الجهوزية قبل استهلال مشوار التصفيات المونديالية، فيما يعقد رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خلفية بن أحمد آل ثاني مؤتمرا صحفيا بحضور باولو اتوري يوم بعد غد السبت يتم خلاله الكشف عن كافة التفاصيل المتعلقة بالمعسكرات والمباريات الودية المدرجة على خطة تحضير العنابي.

وادو: لا نية لي بالاعتزال مع نهاية الموسم الحالي

عبد المجيد الكزار

صرح المغربي عبدالسلام وادو مدافع نادي قطر أنه لا ينوي الاعتزال في نهاية الموسم الحالي.

وأكد وادو لـ«استاد الدوحة» أنه سيواصل مسيرته الاحترافية لأنه لايزال قادرا على العطاء رغم بلوغه سن الـ33 معترفا بأن الموسم الحالي كان مخيبا للامال بالنسبة إليه..

وأعرب وادو عن استغرابه مما نسب إليه في وقت سابق بأن الموسم الحالي سيكون الأخير له في ملاعب الكرة بعدما لعب بدوريات فرنسا واليونان وإنجلترا قبل انتقاله لدوري النجوم إضافة إلى أنه دافع عن ألوان بلاده في أزيد من 80 مباراة وشارك في أربع بطولات لكأس أمم إفريقيا قبل أن يعلن في فبراير عام 2010 اعتزاله اللعب دوليا..

وصنّف وادو كأحد أفضل المدافعين خلال الموسم الماضي الذي ساهم فيه بتتويج لخويا الذي كان قائده بلقب الدوري قبل أن ينضم في أغسطس الماضي إلى نادي قطر الذي تعاقد معه لمدة موسمين.

قرعة كأس العرب تضع العنابي الشاب بمواجهة الجزائر والإمارات وليبيا

ناصر الحربي

أوقعت قرعة بطولة كأس العرب تحت 20 عاما التي تستضيفها الأردن خلال الفترة من 4 وحتى 15 يوليو المقبل منتخبنا العنابي الشاب في المجموعة الثانية التي ضمته مع منتخبات الجزائر والإمارات وليبيا. ومن المقرر ان يستهل العنابي الشاب مواجهاته باليوم الثاني للبطولة أمام نظيره الإماراتي يوم 5 يوليو ثم يواجه يوم 8 يوليو نظيره الجزائري ويختتم مواجهاته بالمجموعة امام المنتخب الليبي يوم 11 يوليو.

الجدير ذكره ان فرج المري ممثل اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد حضر القرعة وورشة العمل التي أقيمت على هامشها. هذا وكانت القرعة التي سحبها نجوم الكرة الأردنية حسونة الشيخ الكابتن السابق لمنتخب الاردن والفيصلي حاليا، وبشار بني ياسين نجم الوحدات وكابتن منتخب الاردن قد سُحبت أمس الأربعاء في العاصمة الأردنية عمّان بحضور السيد محمد عليان نائب سمو الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد الكرة وسعيد جمعان الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم والسيد أحمد قطيشات مدير البطولة ومدراء وممثلي المنتخبات المشاركة في البطولة. ووفقا لنظام البطولة فقد تم توزيع المنتخبات المشاركة إلى ثلاث مجموعات حيث ترأس الأردن المجموعة الأولى والجزائر المجموعة الثانية والمغرب المجموعة الثالثة، فيما توزعت بقية المنتخبات طبقا لترتيبها في تصنيف الاتحاد الدولي لشهر مارس الفائت حيث ضمت المجموعة الأولى كلا من منتخبات الأردن والسعودية والكويت والسودان، وضمت الثانية منتخبات الجزائر وقطر وليبيا والإمارات والثالثة المغرب والعراق تونس وسوريا. وستقام المنافسات بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة بدءا بمنافسات المجموعات حيث سيلتقي في اليوم الافتتاحي للبطولة الكويت مع السودان والأردن مع السعودية، ويتأهل متصدر كل مجموعة بالإضافة لأفضل منتخب ثان من المجموعات الثلاث إلى المربع الذهبي – الدور قبل النهائي – حيث وفقا للقرعة يقابل أول المجموعة الأولى أفضل ثاني المجموعات، وأول المجموعة الثانية مع أول المجموعة الثالثة.



تاباتا: أطمح إلى التتويج بلقب هداف دوري النجوم

صرح البرازيلي رودريغو تاباتا صانع ألعاب الريان لـ«استاد الدوحة» بأنه يطمح للمحافظة على انفراده بصدارة هدافي دوري النجوم قصد التتويج بلقب الهداف.

وكان تاباتا قد اعتلى الأسبوع الماضي صدارة الهدافين بعدما رفع رصيده إلى 16 هدفا بفضل الرباعية التي أحرزها بمرمى نادي قطر فتقدم على مواطنيه أدريانو مهاجم الجيش بفارق هدف وأفونسو مهاجم الريان بفارق هدفين.

وقال تاباتا بأنه سعيد جدا باحتلاله المركز الأول في لائحة الهدافين وبأنه يتطلع إلى البقاء فيها مع قيادة فريقه إلى الفوز في مباراته الأخيرة على لخويا متمنيا إنهاء دوري النجوم في الوصافة التي يحتلها حاليا نادي الجيش بفارق نقطتين عن الرهيب صاحب المركز الثالث.

بلان يعقد مؤتمرا صحفيا لإعلان تفاصيل كأس سمو ولي العهد

للاعلان عن كافة تفاصيل بطولة كأس سمو ولي العهد الامين من المقرر ان يعقد هاني بلان مدير إدارة العمليات والدعم بمؤسسة دوري نجوم قطر مؤتمرا صحفيا الاحد القادم لشرح كافة الاستعدادات التي قامت بها المؤسسة قبيل انطلاق كأس سمو ولي العهد.. وسيشارك في البطولة الغالية هذا الموسم كل من لخويا والجيش والريان والسد، وهي الفرق التي ضمنت التواجد في المربع الذهبي، وستُلعب مباراتا نصف النهائي يومي السبت والاحد الموافقين 21 و22 من الشهر الحالي، على أن تقام المباراة النهائية يوم الخميس الموافق 26 الجاري، ويلعب الأول مع الرابع والثاني مع الثالث وسوف يتضح غدا الترتيب النهائي للفرق الثلاثة بعد لخويا بطل الدوري بعد انتهاء الجولة الاخيرة والحاسمة بالدوري وستقوم لجنة المسابقات بعدها باجراء قرعة لتحديد اليوم الخاص للعب كل فريقين من الفرق الأربعة.

يذكر أن كأس سمو ولي العهد الأمين قد وصلت مؤخرا من مصنع بريتونيا بإيطاليا كما درجت العادة في كل عام، وهو المصنع الذي يقوم بتصنيع كأس العالم، وذلك حتى تكون جاهزة لتسليمها لبطل النسخة المقبلة، وفي الوقت نفسه تسلمت مؤسسة دوري نجوم قطر الميداليات الملونة الخاصة بالبطولة.


استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم
سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجراج
عبدالله عثمان
الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩١٢٠٤ الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٤٤٩٩٩١١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩١٢١ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩١٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبرس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٤٢٤١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

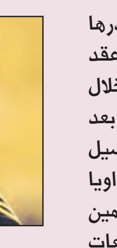
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الأردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

شيبا سيقود الملك في كأس الأمير..

قطر يجدد عقدي عبدالله الكواري ومشعل عبدالله

طارق العتريس

في هدوء شديد ومن اجل اعادة ترتيب الاوراق مبكرا استعدادا للموسم الجديد انهى نادي قطر رسميا تجديد عقد المهاجم مشعل عبدالله ليضمن استمراره في صفوف الملك القطراوي للموسمين القادمين حيث تم توقيع العقد مع اللاعب قبل لقاء الريان الاخير بالدوري وتأكدت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة انه سيتم تجديد عقد اللاعب عبدالله الكواري خلال الايام القليلة المقبلة بعد الاتفاق على كافة التفاصيل لكي يستمر اللاعب قطراويا على مدار الموسمين القادمين ويرد على كافة الشائعات التي ترددت في الفترة الاخيرة حول اقتراب اللاعب من الرحيل الى نادي الريان وكانت ادارة نادي قطر قد





نجحت في الفترة السابقة في تجديد عقد اللاعبين عبدالله الدياني وفضل عمر للاستمرار مع الفريق للموسمين القادمين، والى ذلك فقد اكد حسن الانصاري مدير الشؤون الرياضية في نادي قطر ان شيبا مستمر بقيادة الفريق حتى نهاية الموسم بدون أي تغيير بعد الاجتماع الذي عقده سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني مع المدرب واللاعبين واكد الانصاري ان شيبا سيقود القطراوي في بطولة كأس سمو الامير المفدى بعد ان اعتذر لازاروني عن عدم العودة للنادي في الوقت الحاضر ونصح بضرورة استمرار شيبا في عمله حتى نهاية الموسم.

ديندان يريد العودة للدوري الإنجليزي

فؤاد بن عجمية

أكد لاعب الغرافة أرونا ديندان أنه سعيد جدا باهتمام أكثر من ناد إنجليزي بالتعاقد معه، وقال إنه يريد أن يقضي بقية مشواره في إنجلترا معتبرا الدوري الانجليزي أفضل دوري في العالم.

وتحدث اللاعب الإيفواري لشبكة سكاي سبور إثر ما تناقلته عدة تقارير في الأيام الأخيرة عن رغبة أندية بلاكبيرن وويستهام وساوثهامبتون في ضمه إلى صفوفها قائلا: عندما أسمع أن ثلاثة أندية إنجليزية مهتمة بالتعاقد معي فإن ذلك يسعدني جدا، وأنا أحلم بالعودة إلى إنجلترا مجددا.

وكان ديندان قد لعب في صفوف بورسموث في موسم 2009 – 2010 وهبط الفريق إلى الدرجة الأولى، لينتقل اللاعب إلى صفوف لخويا في الموسم الذي يليه ويحرز معه دوري نجوم قطر ثم يغيب لفترة بسبب الإصابة قبل أن يعود إلى لخويا ومنه إلى الغرافة في القسم الثاني من الموسم.

وبدأ ديندان مشواره مع الغرافة بصورة متعثرة لكنه أخذ تدريجيا يستعيد مستواه المعهود ويصنع الفارق في هجوم الفهود، وهو ما يبدو أنه جلب نظر الإنجليز الذين يعرفون إمكاناته جيدا.

بعد اكتمال عقد اللاعبين ووسط معنويات مرتفعة..

العنابي الشاب أكمل استعداده للبرازيل وشكوك حول مشاركة اليزيدي وفاضل

ناصر الحربي

أكمل العنابي الشاب استعداده لمواجهة الافتتاح لبطولة اسباير تحت 19 عاما أمام المنتخب البرازيلي التي ستُقام على استاد خليفة الدولي عصر اليوم بعد ان كانت قائمة المنتخب قد اكتملت في تدريبات المنتخب قبل يومين من المواجهة فقط لأول مرة بسبب التزامات بعض اللاعبين مع انديتهم في الجولة قبل الأخيرة لدوري النجوم وقبلها في بطولة ابطال آسيا منذ أول تجمع في معسكر المنتخب المغلق الخاص بالإعداد للبطولة والذي ضم 24 لاعبا من المنتظر ان يقوم المدرب مارسيل بالدفع بهم جميعا خلال البطولة، ورغم وصول المدرب مارسيل الى التشكيلة الأساسية التي ستخوض المواجهة امام المنتخب البرازيلي، إلا ان الشكوك مازالت تحوم حول مشاركة لاعب الوسط أحمد فاضل وزين والمهاجم صالح بدر اليزيدي بسبب معاناتهما من اثار اصابتين، ويقوم الجهاز الطبي بتجهيز اللاعبين للمشاركة في المواجهة حيث سيتأكد إذا ما كانا سيشاركان أم لا صباح اليوم.



هذا وكان الاجتماع الفني للبطولة قد عُقد مساء أمس بحضور مدراء المنتخبات حيث شارك عن منتخبنا في الاجتماع الفني حسن ابراهيم العبيدلي مدير المنتخب، وجرى في الاجتماع الاتفاق حول كل ما يخص البطولة والمنتخبات أكان من حيث عدد التغييرات التي ستكون خمسة تغييرات في كل مواجهة أو الوان قمصان المنتخبات أو أماكن ومواعيد التدريبات.

في افتتاح أغلى الكؤوس الأحد..

الشمال يواجه المرخية ومسيمير يلاقي الشحانية

عصام الحجر

تقص أندية الدرجة الثانية الشريط الافتتاحي لكأس الأمير المفدى بمباراتين ضمن المرحلة الأولى وذلك مساء الأحد المقبل باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ويقام اللقاء الأول بين الشمال ثالث دوري المظاليم والمرخية الرابع الساعة الثامنة إلا ربعا بينما يلعب مسيمير الخامس والشحانية السادس والأخير وسيتأهل الفريقان الفائزان إلى المرحلة الثانية التي ستقام مبارياتها مساء الإثنين الثالث والعشرين من إبريل الجاري وسيصطدمان بصاحبي المركزين العاشر والحادي عشر بدوري النجوم اللذين نعتقد أن الخريطيات وأم صلال الأقرب لهما حسابيا ومنطقيا إلا إذا حدثت مفاجآت من العيار الثقيل.



والفريق الذي سيحسم المباراة الأولى التي تجمع الشمال والمرخية سيلعب ضد العاشر «الخريطيات» والفريق الذي سيتخطى غريمه في المباراة الثانية التي ستجمع مسيمير والشحانية سيلعب مع الفريق الحادي عشر وقبل الأخير «ام صلال» الذي سيخوض الفاصلة ضد معيذر.

تجدر الإشارة إلى أن السيلية بطل دوري المظاليم ومعيذر الوصيف سيستهلان مشواريهما في كأس سمو الأمير اعتبارا من المرحلة الثانية وسيواجه الكواسر تاسع دوري النجوم الذي غالبا سيكون من بين ناديي قطر أو العربي بينما سيلتقي معيذر فريق الأهلي الهابط لدوري المظاليم.

طواقم تحكيمية أوروبية لقيادة بعض مواجهات الجولة الـ«٢٢»

سمّت لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم طواقم التحكيم التي ستتولى ادارة مباريات الجولة الثانية والعشرين من دوري نجوم قطر والتي ستقام غدا الجمعة.

وسيقود المباراة الأولى التي تجمع الخريطيات والأهلي على ملعب نادي السد كل من الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو ويساعده رمزان الرمزاني وطالب سالم. ويقود المباراة الثانية التي ستقام بين الخور وام صلال على ملعب نادي الخور كل من بنجر الدوسري ويساعده سالم النعيمي ومحمد عبد العليم. ويدير المباراة الثالثة بين الغرافة والسد على ملعب نادي الغرافة كل من استيفان فاد «هنجاري» ويساعده روبيرت كيستيال «هنجاري» واوسزكار ليمون «هنجاري».

أما المباراة الرابعة التي تجمع العربي وقطر على ملعب نادي العربي فيديرها كل من عبدالله البلوشي ويساعده محمد ظرمان وطارق مشعل. ويقود المباراة الخامسة بين الوكرة والجيش على ملعب نادي الوكرة كل من الين بيري «سويسرا» ويساعده مانويل نافارو «سويسرا» وبياد هيدبير «سويسرا». ويقود المباراة السادسة بين الريان ولخويا على ملعب نادي الريان كل من جيانلوكا روتشي «إيطاليا» وفابيو كوميتو «إيطاليا» والتر جياشيرو «إيطاليا».

خاطرة وريشة

محمد حمادة

وجهة جديدة للقب السعودي

كل دوري وأنتم بخير.. بطولة نجوم قطر تقفل أبوابها مساء الجمعة بعد نهاية الجولة الثانية والعشرين والأخيرة.. نُقش اسم البطل وحده، واللقب سقط في أحضان لخويا مرة جديدة.. وبعد مباريات الجمعة سنتعرف على الترتيب النهائي للفرق التي تليه: الجيش والريان والسد.

عموماً، ختامها مسك، لأن الريان صاحب اقوى خط هجوم سيواجه لخويا صاحب أقوى خط دفاع، وهناك صراع على لقب الهداف بين لاعبي الريان تاباتا وأفونسو صاحبي المركزين الأول والثالث وبين لاعب الجيش أدريانو فيريرا الثاني ولهم 16 و14 و15 هدفاً على التوالي مقابل 12 لمهاجم لخويا افونسو صاحب المركز الرابع.

والى حد بعيد، حسمت بطولة الدوري الإماراتي، وها هو العين يعود الى الواجهة للمرة العاشرة بعدما غاب عنها طويلاً وتحديداً منذ الموسم 2004/2003.. يتقدم «الزعيم» على أقرب منافسيه بفارق 9 نقاط، ومن الصعب جداً أن يحذو حذو ريال مدريد طالما أنه يقف على بعد خمس خطوات فقط من خط النهاية، وليس عشر خطوات! كذلك تحددت أطراف المباراتين النهائيتين لكأس رئيس الدولة بين الجزيرة وبني ياس وكأس اتصالات بين الشباب والأهلي.

وبالانتقال الى الميدان الخليجي الثالث الذي تشارك انديته في دوري أبطال آسيا، وأعني السعودي تحديداً، فإن هوية الفائز بالدوري لن تعرف إلا مع الثانية الأخيرة من مباراة الأهلي والشباب في الجولة الثانية والعشرين الأخيرة مساء السبت المقبل في جدة.

ويملك الشباب 63 نقطة والأهلي 61.. بمعنى أن الأول يلعب بخيارين والثاني يلعب بخيار الفوز وحده.. وأياً تكن النتيجة فإن الهلال لن يتوج لأن رصيده 61 نقطة فقط.. بالتالي تنتهي حقبة طويلة امتدت خمسة مواسم توج فيها الهلال بطلا 3 مرات والاتحاد مرتين.. هناك وجهة جديدة للقب، والشباب يمني النفس بتذوق الطعم للمرة السادسة في تاريخه وللمرة الأولى منذ 2006/2005.. أما الأهلي فيريد استرجاع أمجاد ماض أبعد لأن لقبيْه يعودان الى 1978 و1984.

والتقى الشباب والأهلي مرتين في الموسم الجاري.. في الجولة الـ13 من الدوري تعادلا 1/1 في الرياض «ناصر الشمراني – فيكتور سيمويش» بتاريخ 16 ديسمبر.. وفي ربع نهائي كأس ولي العهد بتاريخ 24 يناير خسر الشباب صفر/1 «عماد الحوسني» في الرياض أيضاً.

وعلى غرار مباراة الريان ولخويا، لجهة أقوى هجوم ضد اقوى دفاع، فإن مباراة الأهلي والشباب ستكون بين أقوى خط هجوم «59 هدفاً» وبين أقوى خط دفاع «15 هدفاً فقط».. كذلك هناك منافسة على لقب الهداف بين البرازيلي فيكتور الذي سجل للأهلي 21 هدفاً وبين ناصر الشمراني الذي سجل للشباب 20 هدفاً.. ويحتل مهاجم الأهلي العماني الدولي عماد الحوسني المركز الثالث برصيد 15 هدفاً.

عموماً، صمد الشباب طيلة الموسم ولم يتعرض لأي خسارة، وهذا ما يتوجب عليه أن يفعله في جدة إذا ما كان راغباً باللقب.. ويعلق الفريق آماله الى حد بعيد على ناصر الشمراني تحديداً.. ومع منافسته على لقب الهداف فإن الشمراني توج هدافاً للموسم الماضي ايضاً برصيد 17 هدفاً، كما تقاسم اللقب مع المغربي هشام بوشروان «الاتحاد» في الموسم 2009/2008 ولكل 12 هدفاً، وانفرد الشمراني وحده باللقب في الموسم 2008/2007 برصيد 18 هدفاً.. ومثل هذا الاستقرار في الإنجازات الفردية لم يحققه من قبل إلا المهاجم الشهير ماجد عبدالله الذي توج هدافاً للدوري 4 مرات متتالية من 1977/1976 الى 1981/1980 ثم ذاق الطعم خامسة في 1983/1982 وسادسة في 1986/1085 وسابعة في 1990/1989.

● في الدقيقة 22 من مباراة برشلونة وخيتافي «4/ صفر» وقف جمهور الفريق الكتالوني وراح يهتف باسم اللاعب الغائب صاحب الرقم 22 وهو المدافع الفرنسي اريك ابيدال.. وخلال المباراة كان مبضع الجراح يقص جلد اللاعب وصولاً الى كبده لانتزاعه نهائياً بعدما ضره السرطان، وكان يقص أيضاً جلد قريب له تبرع له بجزء من كبده.. استغرقت العملية تسع ساعات.. كانت هناك معركتان متلازمتان: معركة حياة ومعركة ثلاث نقاط.. نجحت الثانية، ونسأل الله أن تنجح الأولى.

قبل الجولة الأخيرة في دوري النجوم..

المدربون يراهنون على نقاط الفوز ويتأهبون للحسم!



فوساتي:

مبارياتنا مع الغرافة دائما مثيرة

رفض الاوروغوياني خورخي فوساتي التقليل من قيمة فريق الغرافة رغم حالة التراجع في صفوف الاخير مشيرا الى ان مباريات السد والغرافة دائما ما تأتي مثيرة بعيدا عن أي حسابات اخرى.

وأكد فوساتي أن الفوز هو هدف فريقه في مباراة الغد من أجل إنهاء الدوري بشكل جيد وتحسين ترتيب الفريق بجدول المسابقة، مشيراً إلى أن المواجهة لن تكون سهلة في ظل تحسن مستوى المنافس في الفترة الأخيرة بعد تولي البرازيلي سيلاس مهمة تدريب الفريق ونجاحه في تحسين وضعه لحد كبير. وأضاف قائلا: صحيح أن نتائج الغرافة لم تكن جيدة لكنه يبقى فريقاً كبيراً بجانب أن استعدادات فريقي لم تكن بالشكل المطلوب ولذا من الطبيعي أن أشعر بالقلق قبل هذه المباراة.

واستطرد مدرب السد: بالنسبة للحديث عن فريقي، فمن الصعب أن أتحدث عنه لأن آخر لقاء لي مع اللاعبين كان منذ أيام لأنهم ليسوا متواجدين معي بحكم تواجدهم مع المنتخب القطري وقد حضرت المؤتمر الصحفي احتراما للإعلاميين وعملهم، خاصة إذا ما علمنا أن 12 لاعبا لا يتدربون معي في الوقت الحالي، وبالتالي لم أستطع تدريب فريقي جيدا ولا يمكن ان أقول إننا جاهزون لمباراة الغرافة بنسبة مائة بالمائة.





سيلاس:

نسعى لإنهاء الدوري في مركز أفضل

أبدى البرازيلي باولو سيلاس مدرب فريق الغرافة رغبته في الانتصار على السد غدا وانهاء الدوري في مركز افضل بعد ان صعد الفريق الى المركز السابع بنهاية الجولة قبل الاخيرة عندما فاز على ام صلال.

وقال سيلاس في المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه مع السد: قطعنا شوطاً جيداً من حيث تحقيق مزيد من الانسجام بين اللاعبين واستعادة الثقة كما أن فرهاد مجيدي وتارديلي مهاجمي الفريق أصبحا يقدمان الأفضل على غرار أغلب اللاعبين الآخرين وذلك يؤكد أن أشياء كثيرة تغيرت في الفريق ولذا أعتقد أن القادم أفضل.

وأضاف: أرونا دينداني لاعب الفريق بدأ يستعيد مستواه المعتاد ونعول كثيراً عليه كما أن عددا من المدافعين بدأوا يستعيدون مستواهم المعروف والهدف المستقبلي بدأ يتضح بشكل أكبر.

وحول مباراة السد.. قال مدرب الغرافة: ستكون قوية ومهمة بين فريقين كبيرين وهدفنا الأساسي هو مواجهة بيروزي الإيراني في دوري أبطال آسيا، لكننا في نفس الوقت نسعى للفوز على السد من أجل إنهاء الدوري في أفضل ترتيب ممكن.



سيموندي:

شتيلكه كشف لى خبايا الدرجة الثانية

كشف برنار سيموندي مدرب النادي الاهلي عن جلسة جمعته مع الالماني اوليه شتيلكه مدرب السيلية تحدث فيها معه عن خبايا الدرجة الثانية وشكل المنافسة الموجودة بها على اعتبار انه سيقود العميد الاهلاوي الذي هبط منذ الجولة قبل الماضية.

واكد سيموندي في المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء الخريطيات انه سوف يحسم مصيره مع الفريق خلال الايام المقبلة كاشفا عن جلسة جمعته بالالماني شتيلكه مدرب نادي السيلية الذي كان يلعب في الدرجة الثانية ونجح في العودة لدوري النجوم مؤكدا ان المدرب الالماني طالبه بضرورة توافر عوامل النجاح حتى يستطيع الفريق الفوز والعودة لدوري النجوم.

وتحدث سيموندي عن مشواره مع الاهلي قائلا: للاسف الارقام تؤكد أني فشلت مع الفريق ولم احقق الهدف الذي حضرت من اجله رغم الشهادة التي اعترف بها الجميع بان الاهلي يقدم مباريات قوية ولكن كرة القدم لا تعترف الا بالارقام والنتائج. وعن مباراة الخريطيات اكد مدرب الاهلي انه سيحاول ان يقدم الفريق مباراة قوية بالرغم من ان الاهلي هبط رسميا لدوري الدرجة الثانية قائلا: لابد ان نترك ذكرى جيدة في اخر مباراة للفريق في دوري النجوم.



بانيد:

سنعمل للفوز الذي يخرجنا من مطب الفاصلة

شدد الفرنسي لوران بانيد على أهمية مباراة فريقه مع الأهلي في الجولة الاخيرة لدوري النجوم، مؤكداً على ضرورة الفوز بها حتى يضمن الفريق البقاء في الدوري دون اللجوء لمباراة فاصلة، مشيرا الى ان الصواعق جاهزون لانجاز هذه المهمة.

وقال بانيد في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء: نتمنى مواصلة نتائجنا الجيدة بعدما حققنا أربعة انتصارات ومثلها من التعادلات وبالتالي من الجيد أن نختم الدوري بفوز وأنا راض عما حققه اللاعبون والعمل الذي قاموا به، وما أحب قوله أن حصد 16 نقطة من 12 مباراة أمر جيد وأعتبر أن فريقي من بين الفرق الثمانية الأوائل بالدوري وليس بالمركز العاشر الذي يحتله حالياً خاصة أنني لست مسؤولاً عما حدث للفريق من نتائج سواء سلبية أو إيجابية قبل أن اتولى المسؤولية.

ورفض بانيد الحديث عن كأس الأمير، مشيراً إلى أن المهم الآن بالنسبة له هو مباراة الأهلي وبعد الانتهاء منها سينطلق الى الاستعداد للمباريات المقبلة في هذه البطولة، وشدد على أن مباراة الأهلي غداً صعبة مشيراً إلى أن منافسه قوي وهبوطه لا يعني أنه كان الأسوأ بين فرق الدوري وإنما وقف الحظ ضده في الكثير من المباريات.

آلان بيران:

تجديد عقدي مع الفرسان مؤجل

أكد الفرنسي الان بيران مدرب نادي الخور انه لم يقم بتجديد عقده مع ادارة النادي للموسم المقبل وسيتم حسم هذا الملف بعد مباريات كأس سمو الامير مشيرا الى ان تركيزه في الوقت الحالي على ما تبقى من مباريات في الموسم سواء لقاء ام صلال او مباريات كأس سمو الامير.

وقال بيران في المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه مع أم صلال التي ستقام غدا الجمعة في الجولة الأخيرة لدوري نجوم قطر: لم أوقع حتى الآن، تحدثت مع إدارة النادي بشأن التجديد لكن الموضوع برمته مؤجل لنهاية الموسم خاصة أن كل تركيزنا الحالي منصب على إنهاء الدوري بترتيب جيد والمنافسة في بطولة كأس الأمير.

وتحدث مدرب الخور عن مباراة أم صلال مؤكداً انها في منتهى الأهمية ومن الضروري تحقيق الفوز بها حتى يحافظ الفريق على المركز الخامس الذي يحتله والذي يعتبره نجاحاً كبيراً لفريقه هذا الموسم، وقال: عندما يتقدم الخور بجدول الترتيب على فرق بحجم الغرافة والوكرة وقطر والعربي فهذا أمر طيب للغاية.

وأضاف بيران: مباراة أم صلال ستكون صعبة خاصة أن المنافس يمتلك لاعبين مميزين خصوصا بعد عودة مهاجميه كابوري وماجنو ألفيس ويطمح إلى ضمان البقاء وتجنب خوض المباراة الفاصلة، وعموماً جميع مواجهات الدوري تكتسي أهمية بالغة، وعلى ذلك الأساس يجب أن نحافظ على هدوئنا وتركيزنا ونقدم أفضل ما لدينا.



جيرار جيلي:

جاهزون لكل الاحتمالات ولا نستحق الهبوط

أكد الفرنسي جيرار جيلي مدرب فريق ام صلال انه يعرف صعوبة اللقاء امام الخور وان فريقه اصبح في وضع صعب لان الفوز ربما لن يكفي للهروب من المباراة الفاصلة مع معيذر، مشيرا الى ان تركيزه حاليا على تحقيق الفوز امام الخور وانتظار ما ستسفر عنه النتائج.

وقال جيلي: بالفعل نحن جاهزون لكل الاحتمالات بعدما حققنا الهدف الأول وهو تفادي الهبوط مباشرة لدوري الدرجة الثانية والآن أمامنا مهمة أخرى وهي الابتعاد عن المباراة الفاصلة بالرغم من أننا وضعنا في حساباتنا هذا الشيء وجهزنا أنفسنا لكل الاحتمالات وعلينا أن نلعب هذه المباراة وأيضا الفاصلة لو خضناها بعقلية واحدة هي الفوز.

واستطرد مدرب أم صلال: فريقي لا يستحق الهبوط وإنما يستحق البقاء في ظل الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون على مدار الموسم الحالي، وعموماً ستكون المباراة هي مواجهة الأمل الأخير لتفادي المباراة الفاصلة وستكون صعبة خاصة أن المنافس قدم موسما متميزا ولعب مباريات جيدة كما أنه فريق منظم، وأشاد جيلي بقرار اقامة كل مباريات الجولة الأخيرة في توقيت واحد لضمان تكافؤ الفرص.



حاوره: محمود الفضلي

اذا كان لبعض المدربين في عالم الساحرة المستديرة ما يُسمى بـ «الكاريزما» التي تمنح هذا المدرب الخصوصية على غرار البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد الاسباني، فإن البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم من هؤلاء الذين يملكون تلك الشخصية التي تشعرك بأنها مختلفة عن غيرها في الكثير من الجوانب سواء في الحياة اليومية او في العمل.. لسنا هنا بصدد عقد المقارنات بين مورينيو واتوري لأن الأمر سيكون ضربا من المبالغة.. لكن نقصد التوقف عند مزايا خاصة بالمدرب البرازيلي الذي عُرف عنه الحزم والاعتداد بالنفس والاستقلالية التامة في القرارات الفنية التي تخص عمله، فيشعرك حينا ان اي تدخل في صلب امور تتعلق بمهامه قد يقوده الى تقديم استقالته، غير ان ذاك الإندفاع العفوي لا يمكن باي حال من الأحوال ان يلغي جوانب هامة في الرجل على مستوى الأخلاق واحترام النفس قبل احترام الآخرين، فأتوري ليس متعجرفا كما هو جوزيه مورينيو.

نقول هذا ونحن نسمع من اتوري ردودا على أسئلة وجهناها له خلال حوار حصري خص به أتوري «استاد الدوحة» للمرة الثانية، فقد سبق وان استضفنا الرجل على صفحات مطبوعتنا قبيل مرحلة تدشين توليه الإدارة الفنية للمنتخب القطري الأول، وكان حينها قد جمع بين تدريب المنتخبين الاول والاولمبي، بيد ان الحاجة اقتضت الآن الى إجراء حوار جديد لنعرف الخطوات التنفيذية بما يتعلق بالاستحقاق الكبير القادم والمتمثل بخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، بعد أن كان اتوري قد قطع مع العنابي طريق الوصول الى المرحلة الحاسمة بذاك التعادل مع المنتخب الإيراني بهدفين لمثلهما في الملحمة التي جرت هناك في طهران لحساب الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة من ثالث مراحل الإقصائيات العالمية.. خصوصا وان البرمجة التي خطها اتوري كجدولة لمراحل تحضير المنتخب القطري لخوض الدور الحاسم، تم إقرارها رسميا من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا وذلك بالإعلان عن روزنامة الموسم المقبل وما تضمنته من معسكرات وتوقفات ومباريات ودية ورسمية.

وبالعودة الى مناسبة الحديث عن الكاريزما.. فوجدنا ان الرجل جسّد الشخصية القوية المعروفة بالصرامة عندما راح يتحدث اولا عن تنفيذ البرنامج التحضيري الذي تم إقراره دون اية شائبة او جديد يُطرح بضغوط قد تمارس من اية جهة.. خلافا لتأكيده على أن اللاعبين سيكونون تحت تصرف الإدارة الفنية للمنتخب الاول مشددا على أن الاولوية تبقى دوما للعنابي بتقديم مصالح المنتخب القطري على أية مصلح فئوية او نادوية.. للأمانة نقول اننا كنا السبب في تلك الردود بعدما تطرقنا بالحديث الى مسألة تلك الجدولة التي تضمنت توقفات طويلة منها فترات لا تشهد اية استحقاقات للمنتخب الاول سواء رسمية او ودية.

أمر آخر يتعلق بشخصية اتوري الذي لم يكن يوما مهزوزا، فتراه دائما واثقا شجاعا، والسبب أنه دوما يراهن على عمله.. نعرف انه ليس من المدربين الذين اعتادوا إطلاق الوعود بالإنجاز، لكنه حدد هدفه بشكل واضح وهو بلوغ المونديال البرازيلي مع العنابي واعدا ببذل كل جهد من أجل الهدف المنشود، مطالبا الجميع بتحري التوازن في العامل مع المجموعة التي وقع العنابي فيها في حاسمة المونديال، رافضا التشاؤم من قبل البعض بعدم القدرة على مقارعة الكبار، مشيرا الى أن الراغب في تحقيق الإنجاز، وجب ان يقف امام الخصم الند بالند.. ورافضا ايضا افراط التفاؤل بوصف بعض المنافسين في المجموعة بالفرق السهلة.

رضيته لنفسي وللآخرين

أراد اتوري الحديث عن العدالة فيما يتعلق بعناصر المنتخب الاول بأن يكونوا دوما تحت إمرة الجهاز الفني للعنابي.. مؤكدا بانه عندما كان مدربا للريان واجه صعوبات كبيرة على مستوى المنافسات خصوصا بدوري نجوم قطر بالنقص الكبير في صفوف الرهيب جراء ارتباط عدد كبير من اللاعبين بالمنتخبين الأول او الاولمبي، مشددا على أنه لم يجر يوما اتصالا بأحد هؤلاء المدربين ليطلب ترك لاعب او ابقائه في صفوف النادي، ولم يشتك ولم يطالب الاتحاد بتأجيل المباراة..

المدرب البرازيلي يرى بان هذا الأمر طبيعي في كرة القدم، ففي كل العالم هناك تعارضات قد تطرأ في المصالح بين الاندية والمنتخب، بيد ان مصلحة المنتخب تبقى صاحبة الأسبقية او الأولوية.. مشيرا الى ان ما رضيه على نفسه ابان كان مدربا للريان، سيرضاه على الآخرين حاليا وهو مدرب المنتخب الاول.

اما وقد كان موعد الحوار يتزامن مع اليوم الأخير من التجمع الثاني للمنتخب القطري بأكاديمية اسباير.. فقد عرجنا على التجمعين ليؤكد الرجل أن الأمر يندرج تحت بند تشبثه بأية فرصة تسنح له كي يلتقي اللاعبين والغاية تبقى دوما مستقبلية.. واوضح اتوري انه اراد منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين خلال التجمعين وعرفنا من المدرب ان المعسكر المذكور سيلتحق به 26 لاعبا فقط.. لافتا الى ان باب العنابي سيبقى مفتوحا للاعبين سواء من القائمة الحالية او من خارجها.

مناورة قبل مؤتمر السبت

بالرغم من تمسك اتوري بعدم الخوض في تفاصيل تتعلق بالمباريات الودية التي سيخوضها العنابي خلال مراحل التحضير، على اعتبار ان هناك مؤتمرا صحفيا من المقرر عقده يوم السبت.. الا اننا استطعنا الحصول على بعض المعلومات، منها واحدة تأتي تأكيدا لإنفراد «استاد الدوحة» بوجود مباراة ودية تجمع المنتخب القطري بشقيقه الاردني تكون بمثابة خير تحضير للعنابي لمواجهة الشقيق الاخر منتخب لبنان، حيث اكتفى اتوري بالقول ان العنابي سيلاقي الاردن وديا، لكن ثمة تفاصيل صغيرة يجري العمل عليها حاليا لترتيب الامور بالشكل النهائي.

كثيرة هي المحاور التي تحدثنا فيها مع الرجل، منها مسألة اختيارات اللاعبين، ومعضلة عدم إشراك لاعبين صغار من المنتخب الأولمبي خلافا للحديث عن تجربة اتوري مع الاولمبي وفقدان فرصة اللعب في الملحق المؤهل الى اولمبياد لندن، ثم عرجنا بالحديث عن تقييمه للموسم الكروي المحلي، وبالطبع كانت لنا وقفة مطولة عن المجموعة الاولى للعنابي في الدور الحاسم لتصفيات المونديال.. فهاكم التفاصيل كاملة:

أتوري يؤكد «استاد الدوحة»

برنامج التحضير سيطبق بكل حذاف


تصوير: فادي الأسعد

الدقائق الأخيرة من مباراة إيران كانت لحظة تاريخية بردة فعل رائعة

نحن أصحاب قرار انضمام اللاعبين لأنديتهم والعودة للمنتخب

البداية كانت من الحدث الحالي وهو الانتهاء من التجمع الثاني من خطة إعداد العنابي لتصفيات المونديال.. وسألنا أتوري ما هي الفوائد التي جناها من التجمعين.. فقال:

– فلسفتي كانت بان استغل اية فرصة زمنية متاحة لتجميع اللاعبين.. أعتبر ان التجمعين كانا بمثابة التحضير للمعسكر الاول الذي سيبدأ في الثالث من مايو المقبل.. تعرف اننا امام استحقاق كبير قادم عندما نخوض الجولات الثلاث من حاسمة التصفيات المونديالية، لكن هذا الامر لا يعني ان نعمل في شهر مايو.. فالإعداد يجب ان يكون بفترات زمنية أطول وكلما سنحت الفرصة.. وكما اقول دائما نحن نعمل من اجل تكوين فريق او مجموعة متجانسة قوية بدنيا وتكتيكيا، ولا ننظر في الحدود الضيقة التي تخص عنصرا بعينه.

ما الذي تم إنجازه خلال تلك الايام الثمانية؟

– أردنا أن نمنح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين، واجرينا لتلك المجموعة فحوصات طبية وبدنية، وحاولنا ان نوصل اليهم الإستراتيجية التي سننتهجها في قادم التحضيرات لتكريسها كنهج نتبعه في التصفيات، وذلك من خلال محاضرات نظرية وأخرى تطبيقية على أرض الميدان من خلال التدريبات.. نعرف ان اللاعبين سيعودون الى أنديتهم بعد كل تجمع، وطالبناهم بتقديم مستويات طيبة مع انديتهم في البطولات سواء المحلية لما تبقى من الدوري وكأس سمو الامير وكأس ولي العهد، والقارية المتمثلة بدوري أبطال اسيا.. تعرف ان المنافسة هي اساس استدعاء اللاعبين للدخول في مرحلة الإعداد الحقيقية لخوض غمار الجولات الثلاث من التصفيات خلال شهر يونيو.. وهذه فرصة سانحة للتأكيد على أن ابواب المنتخب ستبقى مفتوحة امام من يثبت أحقيته باللعب للعنابي.

ذلك يعني بأن القائمة ستتقلص خلال معسكر مايو؟

– بالتأكيد ولهذا السبب قمت باستدعاء هذا العدد الكبير من اللاعبين.. وهم يعرفون اننا سنختار قائمة لن تزيد عن 26 لاعبا للإنخراط بمعسر مايو الذي يبدأ داخليا يوم الثالث من مايو المقبل، والرهان هو المستوى الجيد لكل لاعب خلال الاستحقاقات القادمة كما اسلفت.

بدا واضحا ان البرمجة او الجدولة التي تم إقرارها ستعرف ضغطا بوجود تعارضات في مشاركات الاندية خارجيا فيما تبقى من الموسم، وتجمعات كبيرة اخرى في الموسم المقبل دون ان تكون هناك استحقاقات، وعلى سبيل المثال معسكر يوليو قبيل الموسم القادم، هل يمكن إعادة النظر ببعض الامور مستقبلا؟

– أعتقد ان الكل يعرف فلسفتي وطريقتي في العمل.. البرنامج الذي وضعته سيتم إنجازه كما هو بالكامل، لن اجري أي تعديل او تغيير على تلك الجدولة بالمرة، لست من النوع الذي يساوم في امور تخص النظام والتنظيم بالإقدام على تعديل او تغيير، واعتقد ان رئيس الاتحاد جلس مع الأندية وتباحث معهم في هذا الشأن. اما بالنسبة للاعبين فأعتقد انهم سيكونون تحت تصرفنا كجهاز فني في المنتخب، نحن من سيتخذ قرارات تسريحهم للأندية للمشاركة في المباريات وعودتهم، هذا أمر محسوم.

لكن الفترة المقبلة في المعسكر الأول مطلع مايو يوفر الوقت كي تأخذ الأندية لاعبيها في الاستحقاقات المقبلة محليا وقاريا؟

– في كرة القدم وفي كل العالم تحدث احيانا تعارضات بين استحقاقات نادوية وأخرى للمنتخبات، وتبقى الاولوية للمنتخبات.. نعم سنسرح اللاعبين كي يشاركوا مع أنديتهم لأننا نريدهم ان يشاركوا، لكننا سنكون اصحاب القرار في مواعيد تركهم وبما يخدم اللاعبين والأندية في آن معا.. اعتقد ان الامر عادل لم نحرم اللاعبين من انديتهم، ولا توجد نية لذلك.. لا تنس اني كنت مدربا للريان في سابق المواسم بينما كان فوساتي مدربا للمنتخب ثم جاء برونو ميتسو ومن بعده ميلوفان رافيتس ثم لازاروني، لكني لم



اجر أي اتصال مع أي مدرب من هؤلاء لأطلب ضم لاعب رياني موجود في المنتخب لحاجتي للاعب.. لقد اضطررت يوما لأن ألعب ضد لخويا وفريقي منقوص من فريق كامل متواجد في المنتخبين الاول والاولمبي، في حين انه لم يكن هناك أي لاعب من لخويا في صفوف المنتخب.. ولم اشتك ولم اطالب بتأجيل المباريات.. اعتقد ان هذا الامر طبيعي إن حدث.

نعرف ان المعسكر سيبدأ في 3 مايو داخليا ثم سيطير الفريق الى اسبانيا والعودة الى الدوحة 24 الشهر نفسه.. لماذا العودة.. ولماذا لا تكون الايام الاخيرة من المعسكر في بلد تقرب فيه الاجواء مع لبنان؟

– أعتقد ان اللاعبين بحاجة الى التواجد في الدوحة خلال تلك الفترة، تعرف ان الإعداد ربما يقام في أوقات كانت سابقا مخصصة للراحة من الموسم، وبالتالي فإن اللاعبين بحاجة الى دعم أسرهم من النواحي المعنوية على الاقل.. ولا تنس أننا سنخوض مباراة ودية مع منتخب قريب في المستوى من المنتخب اللبناني او له نفس المزايا كي نحقق الفائدة من تلك المباراة.

لماذا رفضت اللعب ضد المنتخب الاردني في عمان؟

– في رؤيتنا لمسألة التحضير هناك مباراة ودية مع المنتخب الاردني، لكن الامور تحتاج الى انهاء بعض الترتيبات الخاصة قبل الحديث بشكل رسمي وقريبا سيتم ذلك ويمكن ان ننهي الامر قبل المؤتمر الصحفي الذي سنعقده يوم السبت للحديث عن التفاصيل.

تتضمن الاجندة للموسم المقبل فترة راحة إجبارية.. لكننا لا نجد تفسيرا لمعسكر يوليو الذي لن يعرف استحقاقا لا رسميا ولا وديا.. فما الغاية اذاً؟

– قلت لك اني سأستثمر اية فترة زمنية لأعمل مع اللاعبين.. ولا يجب ان ننظر لتلك التجمعات على انها خالية من الاستحقاقات، اذ نسعى دوما للعب مباريات ودية كلما سنحت الفرصة على أن تتم برمجتها لاحقا وفقا لظروفنا ولحاجتنا لماهية المنافس الذي سنلعب ضده وديا.

في الشارع المحلي ثمة ارتياح كبير لقرعة الدور الحاسم، خصوصا انها أبعدت العنابي عن مواجهة الكبيرين استراليا واليابان اللذين سبق للمنتخب القطري ان التقى بهما في ذات المرحلة من تصفيات المونديال السابق، ناهيك عن ان كوريا وإيران ربما

...يره.. وسنلعب ودياً مع النشامى



لا يضاهيان الكنغرو والساموراي.. في حين ان المفاضلة بين عُمان ولبنان تجعل أمر اللعب مع هذا الاخير أفضل.. فهل ترى ان الفرصة تاريخية وجب استثمارها؟

– لا يمكنني الحكم على قوة المجموعة الا بعد نهاية التصفيات.. اود أن اقول امرا هاما.. أنا شخصيا أعمل دوما واضعا نصب عيني لحظات تاريخية، أي أني اعمل مع هذه المجموعة المتواجدة حاليا من عناصر من اجل صناعة التاريخ.. ومن يعمل وفق هذا الطرح، لا يمكنه فصل مواجهاته بين فرق صغيرة واخرى كبيرة.. اريد أن احقق انجازا مع هذا الجيل، والإنجاز يتطلب ان نواجه الكبار بالند للند.. تعرف اني لست من الذين يطلقون الوعود بتحقيق الإنجاز.. فأعد الجمهور القطري بان ابذل كل ما بوسعي من جهد وعمل من اجل تلك اللحظة التي يبلغ فيها العنابي المونديال الذي سيقام في بلدي عام 2014.

كيف ترى مباراة الاستهلال امام المنتخب اللبناني.. وما هو الهدف المنشود من تلك المباراة التي يلعبها العنابي خارج الارض؟

– تعرف ان للاستهلال أهمية بالغة خصوصا من النواحي المعنوية، وبالتالي ارى المباراة انها على قدر كبير جدا من الأهمية والحساسية.. أرفض رفضا قاطعا كل من يقول بأن مهمة المنتخب القطري سهلة، فالمنافس فريق يملك الطموح وسبق وان تفوق على المنتخب الكوري الجنوبي في المرحلة السابقة.. ولعل ذلك الفوز يفسر ما كنت قد قلته حول الراغب بتحقيق إنجاز.. عموما أرفض التفاؤل المفرط، كما ارفض التشاؤم المفرط في آن معا.. واعتقد ان أفضل طريقة لاحترام الخصم هي ان تلعب بكل ما تملك من قوة وروح وعزيمة وإصرار.

ماذا عن خوض المباريات الثلاث في ظرف زمني قصير جدا، ناهيك عن ان العنابي سيلعب على أرضه مباراة واحدة امام كوريا الجنوبية، فيما يلعب مع لبنان وإيران خارج الارض؟

– لا يمكنني بأي حال من الأحوال ان اشكو من ذاك الوضع لأنه واقع معروف ومنذ فترة طويلة، خلافا الى أن الأمر نفسه تعيشه المنتخبات الاخرى من ناحية المساحة الزمنية.. ولهذا السبب قلت لك بأني حاولت استثمار أي فرصة من اجل العمل مع اللاعبين، لأن هدفنا يظل دوما التحضير لتلك الجولات الثلاث.

يبدو من الجدول انكم أنتم من سيعد اللاعبين بعد نهاية الجولات الثلاث، وبعد الراحة الإجبارية المتوافرة في الجدولة.. ما هي الغاية من الأمر؟

– اعتقد اننا تعاملنا مع اللاعبين خلال الفترة السابقة بشكل استثنائي من أجل تحضيرهم لقمة المنافسة في وقت هو أصلا مخصص للراحة، وبالتالي ومن خلال متابعاتنا الدقيقة لمستوياتهم البدنية بالفحوصات التي أجريناها في التجمعين وفحوصات اخرى سنجريها مع كل مرحلة، سنكون وبالتنسيق مع الاجهزة الطبية والبدنية بصورة كل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين، وبالتالي فإن فترة الراحة ومدتها وفترة العودة الى التدريبات ستستند على ما قمنا برصده سابقا، وعليه فإن تحضيرهم في كنف المنتخب هو الصواب بعينه.

ماذا عن النسخة الحالية من دوري نجوم قطر.. كيف تراها بالمقارنة مع الموسم الماضي؟

– سأجيبك بصفتي مدربا في الدوري وعملت في الدوري، وبالطبع هي وجهة نظري الشخصية.. اعتقد ان النسخة الحالية بدت أقل صعوبة في التنافس عن النسخة السابقة.. ولعلي اسوق لك تفسيرات لهذا الطرح وهو أن هناك فرقا لم تظهر بالمستوى الحقيقي على غرار الغرافة الذي لم يستطع الحفاظ على مستواه المعهود في السنوات السابقة، بالإضافة الى نادي قطر الذي لم يقدم ما عودنا عليه، والعربي كان اقوى بكثير في الموسم الماضي بدليل دخوله المربع وتأهله لدوري الابطال، خلافا الى ان السد حقق إنجازين رائعين، وبالتالي تأثر الفريق بالجهود الكبيرة التي بذلها.. اعتقد ان لخويا الذي حافظ على لقبه في الموسم الماضي قدم كرة قدم أفضل بمراحل من تلك التي قدمها هذا الموسم.. بالمناسبة وددت ان اقول امرا يخص نادي الأهلي، ارى انه وجب على المسؤولين الاهتمام بهذا الفريق العريق ذي الجذور التاريخية التي جعلته الاقدم في قطر، والامر نفسه مع الشمال يجب ان يلقى الناديان دعما من أجل ان يعودا الى سابق عهدهما، وهو أمر اراه في غاية الأهمية، لأن الأندية العريقة عادة ما تكون الاندية الجماهيرية، وبالتالي فإن هبوط الاهلي للمرة الثانية قد يعني اضمحلال جماهيره ايضا.

ثمة موضوع قديم جديد وهو الذي يتعلق باللاعبين صغار السن ممن لعبوا للمنتخب الاولمبي لكن اغلبهم لا يشارك بشكل اساسي.. ما هو تعليقك على الأمر؟

– اود هنا أن ابعث برسالة الى الأندية اطالب فيها المدربين بمنح اللاعبين الاولمبيين الفرصة، خصوصا انهم من أفضل اللاعبين المحليين خلافا لصغر سنهم.. ثمة حقيقة يعرفها العالم كله وهي أن الاندية الكبيرة التي تتربع على القمم تاريخيا، هي الأندية التي تمتلك قدرة على صناعة النجوم من صغار السن.. لا اعتقد ان كرة القدم ربما تقوم بمعزل عن الرفد عبر الفئات السنية.

للأمانة نقول انك كنت من المدربين الذين قدموا لاعبين جددا في الريان..

– ما كنت قد قمت به مع الريان كان نتاج إستراتيجية تم الاتفاق عليها مع سعادة الشيخ عبدالله بن حمد رئيس النادي، والشيخ سعود بن ناصر، لقد اتفقنا على الاهتمام بالنتائج، لكن في الوقت ذاته البدء في خلق جيل جديد يمنح الريان القدرة على الاستمرارية في المنافسة، أي تقنين العملية رويدا رويدا.. هذا الامر كان منطقيا.. لست ممن يحبذ إجراء التغيير بشكل جذري، على اعتبار ان الامر سيكون أشبه بالمغامرة.. العمل يجب ان يتم بصورة متدرجة.. ومن ناحية اخرى وجب ان يبقى العمل جاريا مع الاجيال الحالية بغض النظر عن الإنجاز.. أعتقد ان المدرب اغيري يمضي على نفس الوتيرة او الإستراتيجية المتفق عليها، والريان الآن يملك فريقا يستطيع المنافسة وبقوة في السنوات الخمس القادمة.

اخيرا نود أن نستذكر اللحظات الصعبة التي عشتها مع العنابي في إيران قبل هدف التعادل.. كيف تصفها؟

– تلك اللحظة اصبحت تاريخية بالنسبة لي.. وقبل ذلك اود ان اشكر لازاروني على ما قدمه مع الفريق واهديه التأهل الى الدور الحاسم.. كنت قد طالبت اللاعبين بعدم الالتفات الى نتيجة مباراة البحرين، وطلبت من المساعدين الا يبلغوني بالنتيجة.. لكن عندما حصلت الكارثة اخبروني وكانت النتيجة حينها تشير الى تقدم البحرين على اندونيسيا 8/صفر.. شعرت باهمية إيصال تلك المعلومة للاعبين، وبالفعل مع دخول الهيدوس عرفوا بالنتيجة، فكانت ردة فعلهم رائعة، لقد استشعروا المسؤولية وانتفضوا وأحكموا القبضة على المباراة الى أن جاء التعديل.. هذه الدقائق تناولتها في المحاضرات النظرية خلال التجمع، رغبت في أن اخبرهم كيف كانوا رجالا في الملعب.. التأهل لهم ومنهم وطالبتهم بان تكون تلك الدقائق هي شعارنا في المهمة القادمة الصعبة ايضا.

لم أشكُ يوما فوساتي وميتسو وميكي.. ولعبت مع الريان ضد لخويا بدون فريق





لقاء الرئيس باللاعبين خطوة حكيمة ولكنها لا تغني عن الجراحة المطلوبة..

لازاروني يرفض العودة لتدريب قطر لهذه الأسباب!

طارق العتريس

لاشك في ان حرص سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس نادي قطر على حضور اول تدريب للفريق بعد الخسارة القاسية وغير المسبوقة امام الريان خطوة حكيمة ومهمة من اجل لم الشمل ومحاولة لاخراج اللاعبين من حالتهم النفسية والمعنوية المنهارة، وقد ساهمت الى حد كبير في اعادة الثقة للاعبين بعد تجديد الثقة في الجهاز الفني بقيادة المغربي سعيد شيبا وهي خطوة جاءت في وقتها لكي تعيد للفريق القطراوي توازنه النفسي والفني قبل مواجهة العربي الاخيرة بالدوري!!.

الا ان اجتماع الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني باللاعبين ومحاولة تحفيزهم وحثهم على نسيان آلام خسارة الرهيب جاءت كمحاولة من اجل تسكين الالام بشكل مؤقت ولكنها بدون شك لاتزال تخفي حجم المرض العضال الذي يعيشه الفريق هذا الموسم لاسباب عديدة تحتاج بدون شك الى قرارات حاسمة وقاطعة لان الجرح الذي اصاب الفريق لا تنفع معه المسكنات والانجع ان يأتي العلاج من خلال جراحة دقيقة حتى يستعيد الجسم عافيته تماما.

التشخيص الدقيق

وكل ما يعنينا هو محاولة وضع ايدينا على الجرح الحقيقي الذي اصاب القطراوي في الدوري هذا الموسم حتى تفاقمت الازمة وتجسدت بشكل واضح للجميع لاننا نخشى ان يكون قد اصاب الملك شيخوخة فنية وبات بأشد الحاجة لاستعادة حيويته وشبابه، لهذا السبب فقد دفع الفريق ثمن بعض الاخطاء التي تسببت في المعاناة الحالية بعد ان كان الفريق حاجزا لمكانه بين الاربعة الكبار ومتواجدا بقوة في المنافسة بين اهل القمة حتى جاء هذا التراجع كمن ينحدر من اعلى جبل الجليد الى اسفل السفح بسرعة هائلة حتى كبرت كرة الثلج يوما بعد يوم والمشكلة ذاتها كما هي بدون حل..

فاسباب ازمة الفريق القطراوي الذي وجد نفسه هذا الموسم يصارع طواحين الهواء من اجل الهروب من الملحق حتى اخر لحظة فالفريق ذاته في الموسم الماضي الذي خسر بطاقة العبور الى المربع ايضا في اخر مباراة بالدوري، هو الفريق ذاته الذي ظل مرشحا قبل موسمين للمنافسة بقوة على الدوري ونال استحسان واشادة الكثير من النقاد والمتابعين بادائه المتجانس وجماعية لاعبيه دون الاعتماد على الحلول الفردية الا فيما ندر.

اسباب لازاروني

وجاء اجتماع الشيخ حمد بن سحيم مع شيبا واللاعبين قبل تدريب امس الاول كمحاولة مهمة لتسكين الالم وانقاذ ما يمكن انقاذه بعد اجتماع سابق مع المدرب البرازيلي لازاروني لاستطلاع رأيه حول امكانية العودة لقيادة الفريق لتصحيح الاوضاع مبكرا استعدادا للموسم القادم وجاء رد لازاروني بتأجيل قرار العودة في الوقت الحاضر والنصح باستمرار شيبا حتى نهاية الموسم حسب وجهة نظر لازاروني لانه لم يقصر في مهمته، وعند قراءة قرار لازاروني ومحاولة تحليل ما بين سطوره و ما وراءها نستطيع ان نؤكد بان الرجل في غاية الذكاء والحكمة برفضه العودة الان لعدة اسباب ذاتيه واخرى موضوعية فالرجل ليريد اقحام نفسه في الازمة التي يعيشها الفريق هذا الموسم ولا يرضى ان يضع نفسه في موقف المدرب الذي عاد لانقاذ ما يمكن انقاذه في اللحظات الاخيرة وقد يتحمل نصيبا كبيرا من النقد في حال خروج الفريق القطراوي مبكرا من منافسات كأس سمو الامير..

وتأجيل عودة لازاروني برغبة منه تأتي بحسب رأي العالمين ببواطن الامور لتؤكد ايضا رغبة في العودة نهاية الموسم بعد انتهاء اعارته رسميا مع اتحاد الكرة لكي يفتح صفحة جديدة يريدها الرجل ان تكون «علي بياض» كما يقولون، وبجهاز فني جديد حيث سيعمل معه موطنه كارليتو مدرب اللياقة الذي زامله في العمل مع المنتخب وسيختار المدرب الذي سيساعده وكذلك مدرب حراس المرمى بعد ان رفض شيبا العودة للخلف والعمل مساعدا وبالتالي سيظل مصير الاخير مع النادي غير واضح رغم ارتباطه حكال لازاروني بعقد سينتهي بعد موسمين قادمين.

هيكلة تصحيحية فنية وادارية

نعود الى لازاروني الذي ظل عاكفا في الفترة الاخيرة على تدوين كل ملاحظاته الفنية حول الفريق ككل وكذلك حول كل لاعب بشكل فردي حيث سيحدد الاسماء التي سيتم الاستغناء عنها والمراكز التي بحاجة الى تدعيم بتعاقدات جديدة.. وكل التأكيدات تصب في ناحية عدم تجديد عقود اللاعبين المحترفين وبخاصة عقدي اعارة المغربي عبدالسلام وادو والعراقي علاء الزهرة وربما لن يتم تجديد عقد المغربي يوسف سيفري لاسباب واضحة وهي التي تتعلق بايقافاته المتكررة لحصوله على البطاقات طوال الموسم (سيفري تعرض لايقاف 13 مباراة منذ نهاية الموسم الماضي وحتى نهاية الموسم الحالي) بجانب كبر سن اللاعب وربما سيكون البرازيلي كارسيو هو الوحيد من بين المحترفين الذي سيستمر بعد تجديد عقده قبل الاصابة.

نأتي الى النقطة الاهم وهي تلك التي تحتاج الى قرار جراحي سليم وهي بالتأكيد ليست غائبة عن الادارة الحكيمة للنادي والتي تتميز بالرؤية الثاقبة وبعد النظر حيث لابد من تعيين رئيس جديد لجهاز الكرة قبل بدء الموسم الجديد خلفا للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر واستقالة فيصل الكواري المشرف على الكرة وابتعاد عبد العزيز حسن نائب رئيس الجهاز من بداية الموسم الحالي وهناك اكثر من اسم مرشح ومطروح من كوادر القطراوية التي لا تنضب وكلها من الشباب ويأتي كأبرزهم حسن الانصاري اللاعب السابق والذي يشغل منصب مدير الشؤون الرياضية حسب هيكلة مؤسسة الدوري وهو يتمتع بشخصية هادئة ومتزنة ويتعامل بحكمة وعقلانية مع اللاعبين وربما يترشح لمساعدته حسين الرميحي الحارس المخضرم بعد الاعتزال.

منصب النائب لايزال شاغرا

كما لايزال التساؤل الاهم مطروحا ايضا بقوة وهو المكان الذي سينتظر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر خدمة النادي من خلاله في المواسم القادمة وهو من الكفاءات القطراوية التي يجب الاستفادة منها وهنا نؤكد ما سبق وصرح به سعادة الشيخ حمد بن سحيم في مناسبة الاحتفال باليوم الرياضي الاول عندما اكد ان الباب مفتوحا امام الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وان عودته ربما تكون في منصب اكبر لخدمة النادي ولذا فان جاسم بن حمد بن ناصر سيكو ن مرشحا قويا لمنصب نائب رئيس النادي بعد اعتذار السيد عادل علي بن علي عن المنصب بسبب مسؤولياته الكبيرة في اعماله الخاصة وبذلك سيتم حل اشكالية الفراغ الاداري التي طالما رددها الكثيرون بعد اقالة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر.. فهل سيعود القطراوي سالما معافا بكامل قوته بعد تجاوز مرحلة المسكنات والدخول بمرحلة القرارات الجراحية؟!.

قرار متوقع بتعيين جاسم بن حمد بن ناصر نائبا للرئيس والانصاري الأنسب لرئاسة جهاز الكرة



أبرزهم خوخي بوعلام وعثمان العساس..

لاعبون ضلوا طريق النجومية بسبب أنديتهم!

فؤاد بن عجمية

في لعبة كرة القدم، من الصعب على لاعب بمفرده مهما كان مميزا أن يصنع ربيع الفريق، إذا لم يكن المستوى الجماعي جيدا، لذلك فإنه يمكن أن تجد لاعبا متألقا في فريقه لكن ذلك التألق يكون بلا معنى في ظل سوء الأداء الجماعي وسوء النتائج.

وفي كل موسم يمكننا أن نلاحظ أن عدة لاعبين في دوري النجوم يظهرون بمستوى فردي لافت لكن مجهوداتهم تذهب أدراج الرياح لأن فرقهم ظهرت بصورة سلبية، وخلال الموسم الحالي هناك عدة أمثلة على ذلك، ومن أبرز اللاعبين المتألقين فرديا لاعب العربي خوخي بوعلام الذي قدم مستوى لافتا لكنه اصطدم بواقع العربي المرير، وأيضا عثمان العساس الذي واصل عطاءه الغزير المعروف عنه منذ قدومه للغرافة لكن دون جدوى بسبب المستوى الجماعي الهزيل للفهود.. وفي الأهلي، هناك أكثر من لاعب لا يستحق أن يكون ضمن الفريق الهابط للدرجة الثانية.

ثلاثي في الأهلي لا يستحق مصيره.. وماغنو وكيبي لفتا الأنظار

يعد لاعب العربي خوخي بوعلام من اللاعبين المميزين في فريقه وفي دوري النجوم بشكل عام، وقد أثبت منذ انضمامه للأحلام أنه يملك موهبة كروية فذة استطاع أن يحجز من خلالها مكانا أساسيا في تشكيلة العربي مع كل المدربين الذين مروا على الفريق في الفترة الماضية، وأن يقدم مستوى كبيرا جعله من أبرز ركائز الفريق.

ويمكن أن نقول إن الموسم الحالي كان الأفضل للاعب إذا نظرنا إلى ما قدمه على المستوى الفردي، حيث إن المتابع لمباريات العربي يشعر وكأن بوعلام هو الذي يفعل كل شيء على أرض الملعب، فهو يدافع ويقطع عددا كبيرا من الكرات من المنافسين، وهو الذي يصعد بالكرة من الدفاع للهجوم، ثم يلعب دور صانع الألعاب ويعطي التمريرات الحاسمة للمهاجمين، وهو بالمناسبة هداف الفريق.

لكن رغم كل ذلك فإن تألق اللاعب ذهب أدراج الرياح بسبب فشل الفريق على المستوى الجماعي وعجزه عن الظهور بالمستوى المطلوب ليكون في وضع يتناسب مع اسم النادي وعراقته وإمكاناته، ويتواجد العربي حاليا في مركز متأخر وهو مهدد قبل جولة من نهاية السباق بأن يلعب مباراة فاصلة من أجل الحفاظ على مكانه في الدرجة الأولى.

لذلك فإن بوعلام يعد من اللاعبين المظلومين هذا الموسم لأن تألقه الفردي لم يقترن بتألق فريقه جماعيا.

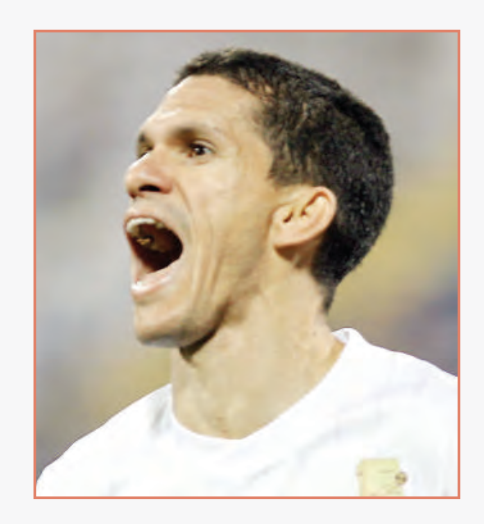
هؤلاء تألقوا رغم هبوط العميد

هبوط الأهلي للدرجة الثانية يعني أن الفريق لم يقدم المستوى الجماعي الذي يشفع له للبقاء في دوري النجوم، هكذا يقول المنطق، وهذا هو ما يظهر من خلال مباريات الفريق في الدوري، لكن ذلك لا يمنع من القول بأن أكثر من لاعب في الفريق ظهر بمستوى فردي لافت ولا يستحق أن يلقى المصير الذي لقيه.

ففي حراسة المرمى، هناك شبه إجماع على أن باسل زيدان قدم أداء مميزا طوال الموسم، وعلى أن العدد الكبير من الأهداف التي دخلت مرماه وجعلته الحارس الأسوأ في الدوري من ناحية الأرقام يتناقض تماما مع حقيقة المستوى الذي ظهر به في حراسة مرمى العميد، حيث إنه تألق في أغلب المباريات، وكان ينقذ في كل لقاء عددا من الأهداف المحققة وأغلب الأهداف التي تدخل مرماه لا يتحمل فيها أي مسؤولية.

زيدان كان إذًا ضحية الأداء الدفاعي الهزيل للفريق، وربما لولا تواجده في المرمى لكان الأهلي قد خرج بنتائج عريضة في عدة مباريات.

وفي الأهلي أيضا، يمكن القول إن الثنائي الهجومي بوشروان وديوكو كان سيئ الحظ، فكلا اللاعبين ظهر بمستوى مميز فرديا، الأول من خلال تحركاته السريعة وتوغلاته الخطيرة وتمريراته الدقيقة وتصويباته الصاروخية، والثاني من خلال نجاعته التهديفية التي جعلته في مركز متقدم في سباق الهدافين، لكن ماذا ينفع كل ذلك في غياب الأداء الجماعي الذي يمكّن الفريق من استثمار تواجد لاعبين بقيمة بوشروان وديوكو.



العساس استثناء في الغرافة

يعيش الغرافة موسما صعبا للغاية، وحصيلة الفريق إلى حد الآن وترتيبه يعبران عن أزمة حقيقية في فريق تعوّد على الألقاب وعلى لعب الأدوار الأولى قبل أن يجد نفسه هذا الموسم يكتفي بمركز في وسط الترتيب، غير بعيد عن كوكبة القاع.

وإذا نظرنا إلى مستوى كل لاعب في الفريق على حدة، وجلهم من الأسماء الكبيرة سواء تحدثنا عن المحليين أو الأجانب، سنجد أن الأغلبية كانوا بعيدين جدا عن مستواهم الحقيقي، وربما يكون من بين الاستثناءات عثمان العساس، فهذا اللاعب الذي يقدم منذ سنوات عطاء غزيرا مع الفهود، واصل هذا الموسم اللعب بلا حسابات وتألق كعادته في خط الوسط، ورغم أنه كان على أبواب الخروج في فترة الانتقالات الشتوية فإنه لم يبخل على الفريق بأي جهد، بما جعله يستحق الإشادة، وكان من بين المؤشرات الدالة على قيمته الكبيرة في الفريق حمله لشارة القيادة خلال القسم الثاني.

ويأمل العساس بلاشك أن ينقذ موسم الغرافة بلقب كأس سمو الأمير، بعد أن ذهبت مجهوداته في الدوري دون أي نتيجة، وبعد أن صارت مهمة التأهل للدور القادم في دوري أبطال آسيا صعبة للغاية.

ثنائي مميز في أم صلال والخريطيات

يعتبر فريقا أم صلال والخريطيات أكثر فريقين مهددين بلعب فاصلة الهبوط أمام نادي معيذر صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية، فأم صلال في المركز قبل الأخير بـ20 نقطة والخريطيات في المركز العاشر بـ22 نقطة، ورغم تأخر الفريقين في جدول الترتيب وتواجدهما في موقف صعب قبل جولة من النهاية، فإن في كل فريق لاعبا تميز بشكل كبير على المستوى الفردي.

في صفوف أم صلال يمكن القول بأن ماغنو ألفيس العائد في فترة الانتقالات الماضية كان العنصر الأفضل، وقد تألق رغم انضمامه للبرتقالي في فترة حساسة، وأسهم بخبرته وإمكاناته الفنية في تحقيق نتائج حسّنت نسبيا من وضع الفريق وجعلته يتفادى الأسوأ، وهو الهبوط المباشر.

وفي صفوف الخريطيات، أكد يحيى كيبي أنه لاعب من الطراز الرفيع، وتألق رغم أن الفريق قدم في المجمل موسما سيئا، وفي أغلب المباريات رأيناه يصنع الفرص بمفرده ويخلق الخطر في غياب المساندة اللازمة.

اللاعب والمدرب السوبر بالتصويت.. والبقية بالتسمية

إثارة اختيار الأفضل تبدأ

مجلس الأمناء يراهن على حجب الجد

محمود الفضلي

لا يبدو الى الآن أن جديدا سيطرأ على الآلية التي انتهجها الاتحاد القطري لكرة لقدم لاختيار الأفضل في الموسم الكروي الحالي لتتوافق مع التوجهات التي تبناها الاتحاد منذ الموسم قبل الماضي بعدما أطلق لجنة خاصة اتفق على تسميتها بمجلس امناء جائزة الأفضل يرأسها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والسيد طارق النعمة نائبا وعضوية أحمد البوعينين والدكتور أحمد المهندي فيما سمّي احمد الحرمي أمينا عاما للمجلس، ليعكف المجلس منذ تأسيسه على صياغة اسس ومعايير خاصة لاختيار الأفضل بعيدا عن الجدل الذي ماانفك يرافق كل اختيار في سابق المواسم بالاختلاف الذي ينشب بين الجهات التي تتعاطى مع اللعبة، مع الإشارة الى ان أمر الخلاف لا يقتصر على ما يحدث في الكرة القطرية، بل يتعداها الى كل الاتحادات القارية والأهلية في العالم، اذ لا يسلم الاتحاد الدولي لكرة القدم من النقد احيانا حيال اختياراته السنوية لأفضل لاعب كرة قدم في العالم.

مشاركة واسعة بالقرار

ارتأى مجلس الأمناء إشراك عينة تمثل جهات ومؤسسات وشخصيات كروية ذات علاقة باللعبة، بالإضافة الى الاستئناس برأي إعلاميين ينشطون في المجال الكروي المحلي من المتخصصين والمراقبين والمتابعين، خلافا لترشيحات من قبل مدرب المنتخب الاول ومدرب المنتخب الأولمبي ومدير كرة القدم في أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير».. ويهدف المجلس من إشراك هؤلاء، لكيلا يصبح المتفرد بالاختيار الذي سيأتي وفق إجماع بين العينة واصحاب الطرح، أي ما يعني أن كل الجهات التي ذكرناها اضحت مسؤولة عن اختياراتها امام الرأي العام، وبالتالي فإن الاتهامات التي قد ترافق عملية الاختيار ستصبح بلا مصداقية ولا تمثل سوى شريحة بعينها من المتضررين اساسا بتلك الاختيارات.

وبحسب الجدول الزمني الخاص بالجوائز، فقد تم تحديد يوم الثالث عشر من مايو القادم موعدا لإقامة الحفل السنوي الخاص بنهاية الموسم، الذي دأب الاتحاد على إقامته في اليوم الموالي لنهائي كأس سمو الأمير الذي تم تغيير موعده هذا الموسم ليقام في الثاني عشر من شهر مايو بدلا من التاسع عشر من الشهر نفسه، لإفساح المجال امام العنابي للإعداد لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل.

الجوائز اصبحت محصورة في اختيار افضل لاعب في الموسم الكروي، وافضل مدرب وأفضل لاعب واعد من دون سن 21 عاما، وأفضل إداري وافضل جمعية جماهير.. ولأن الجدل عادة ما يُثار ضد جائزتين بعينهما ونقصد جائزة افضل لاعب، وجائزة افضل مدرب، فقد ارتأى مجلس الامناء اقتصار مسألة التصويت او الاستئناس برأي العينة التي اختارها لتتشمل كل الاطراف المعنية باللعبة كما أسلفنا، في حين ينظر المجلس الى باقي الجوائز بين أعضائه ومن نواح فنية لاختيار أفضل لاعب واعد وأفضل إداري وأفضل جمعية جماهير، وفقا لمعايير محددة ومدرجة ضمن آلية الاختيار، مع الإشارة الى ان التجربة السابقة في الموسم الماضي عرفت الرضا عن اختيارات المجلس بما يتعلق بالجوائز التي لا تخضع للتشاركية في الوصول الى صاحب الجائزة، فكانت الاختيارات منطقية.

طريقة التطبيق

تبنى المجلس آلية خاصة بجائزتي افضل لاعب وافضل مدرب كما اسلفنا.. ففي البداية امتلك المجلس حق طرح اربعة مرشحين يبدأون التنافس على الافضل من بينهم، وذلك بإشراك العينة التي اشرنا اليها، إذ يتم توزيع استمارات خاصة الى المؤسسات والشخصيات الكروية ومدرب المنتخب الاول ومدرب المنتخب الاولمبي ومدير الكرة في «اسباير» للتصويت تواليا للمختارين الاربعة من كلتا الجائزتين، وذلك وفق نظام نقطي يقضي بتخصيص كم معين من النقاط لكل جهة او شخص من المشاركين في الاستفتاء او الاختيار.

ووضع المجلس معايير بعينها وجب الالتزام بمعطياتها عند التصويت لاختيار افضل لاعب، أهمها إنجازات اللاعب الجماعية مع فريقه، شخصيته القيادية وتأثيره على الفريق، وإنجازاته الشخصية كعدد مرات اختياره أفضل لاعب في المباريات التي يلعبها مع الفريق،

وتجدر الإشارة هنا الى أن الاتحاد القطري ومؤسسة دوري نجوم قطر تخصص جائزة مالية لافضل لاعب في كل مباراة من مباريات دوري نجوم قطر، عبر لجنة خاصة معنية بالاختيار التي يحق لها حجب الجائزة ان لم تر لاعبا يستحقها من الفريقين.. اما بالنسبة لأفضل مدرب، فإن مضمون المعايير لا يختلف كثيرا، حيث إنجازات المدرب مع فريقه وشخصيته ودوره القيادي الفاعل والمؤثر في المباريات، وقدرته على قراءة المباراة وتحويل نتائجها، بالإضافة الى معايير اخرى تخص عمل المدرب من النواحي الفنية.

مواعيد التنفيذ

أقر المجلس مواعيد بعينها لتنفيذ كل الخطوات المتعلقة باختيار الافضل، خصوصا افضل لاعب وأفضل مدرب، اذ اعتمد المجلس توزيع الاستمارات الخاصة بالتصويت قبيل نهائي كأس ولي العهد الذي سيقام هذا الموسم في 26 ابريل الجاري، على أن يعاود استلام تلك الاستمارات قبل دور الثمانية من كأس سمو الأمير، ليصار الى فرزها والوصول الى النتائج النهائية التي سيتم إعلانها خلال الحفل السنوي الختامي الذي يقيمه الاتحاد سنويا ليكون مسك ختام منافسات الموسم الذي عرف امورا استثنائية على صعيد التنافس، خصوصا في ظل تقارب المستويات الفنية بين الفرق والتي تم تجسيرها الى اضيق مساحة ممكنة بعد التطور الكبير لعدد من الأندية من النواحي الفنية.

مرشحون بالمنطق

فرضت منافسات الموسم الكروي الحالي اسماء بعينها دخلت صراعات حامية لنيل جائزة الافضل عن جدارة واستحقاق وبما يوافق المعايير التي وضعها مجلس الأمناء.. واول تلك الاسماء هو البرازيلي تاباتا الذي أثبت أنه أحد ابرز اللاعبين الذين نشطوا في الكرة القطرية من باب الريان.. تاباتا وبالرغم من أنه صانع العاب بارع، لكنه أثبت انه هداف بارع ايضا، اذ يجلس الآن على قمة صدارة الهدافين، دون ان يكون لهذا الامر أي تأثير على مهامه داخل ارض الميدان بالتمرير الحاسم



مبكرا..

..ل بالمعايير

الـذي جعله دوما يكون خلف الأهـداف التي سجلها فريقه، وخصوصا خلف أهداف افونسو الفيس زميله ومنافسه ايضا على لقب الهداف.

الجزائري كريم زياني فرض نفسه نجما فوق العادة في صفوف الجيش، كصائغ حوار الفريق العسكري الهجومي الذي وطئت قدماه منافسات دوري نجوم قطر لأول مرة في تاريخه بعد صعوده لمصاف أندية الدرجة الاولى هذا الموسم، وها هو الفريق يمضي لحجز وصافة الدوري.. وينضم الجزائري الآخر نذير بلحاج الى قائمة المرشحين لما قدمه اللاعب لفريقه السد منذ انضمامه اليه في الموسم قبل الماضي.. بلحاج ربما كان أحد عرابي إنجازي السد سواء بالفوز بلقب دوري ابطال اسيا في النسخة السابقة، او احتلال المركز الثالث بكأس العالم للأندية.. اما الخبر السعيد للجماهير القطرية فهو إمكانية دخول النجم خلفان إبراهيم قائمة المنافسة على اللاعب الأفضل هذا الموسم للصورة الرائعة التي ظهر عليها الذيب السداوي، اذ كان خلفان في الموعد لتعويض احتجاب لاعبين محترفين بحجم كيتا ونيانغ عن مناسبات هامة جدا وحساسة في منافسات دوري ابطال اسيا مع الإشارة الى أن خلفان تألق مع السد بدوري نجوم قطر وحافظ على توهجه القاري والمحلي والدولي مع العنابي.. اما على صعيد المدربين فإن الجزائري جمال بلماضي ينافس بقوة على جائزة أفضل مدرب التي نافس عليها في الموسم الماضي، الى جانب كل من الاورغويانيين خورخي فوساتي مدرب السد واغيري مدرب الريان، بالإضافة الى الفرنسي الن بيران مدرب الخور، وتجدر الإشارة الى ان جائزة أفضل مدرب في الموسم الماضي كانت من نصيب المدرب الوطني عبدالله مبارك مدرب العميد الأهلاوي انذاك، فيما نال جائزة افضل لاعب الإيفواري بكاري كونيه نجم لخويا بطل الدوري.

دواعي إطلاق اللجنة

لجأ الاتحاد القطري الى إطلاق مجلس امناء جوائز الأفضل، بعد الجدل الكبير الـذي ظلت تعرفه اختيـارات الأفضل بين المدربين واللاعبين.. وظلت القضية الأكثر جدلا تلك التي نشبت حيال اختيار الارجنتيني بيسكولاتشي أفضل لاعب في موسم كان فيه البرازيلي كليمرسون اررووج قد قدم مستوى رائعا أعان فيه الفهود على الظفر بلقبي دوري نجوم قطر وكأس سمو الامير.. ومنذ ذلك الحين ظل الاتحاد يبحث عن الحلول الجذرية التي رافقت تلك الامور الجدلية، خصوصا ان معايير الاختيار ظلت تعرف الغموض سواء تلك التي استند فيها الاتحاد على الآرء الفنية او عمليات التصويت او الجمع بين الأمرين.. فكان الاجدى بالاتحاد توفير حل جذري، ليلجأ اخيرا الى تشكيل مجلس الأمناء الذي وفر توازنا كبيرا بين التصويت والتقييم الفني بالمزج بين الأمرين بطريقة جيدة وفاعلة، في حين ان تطبيق المعايير المعلنة، اقتصر على اختيار أفضل مدرب وافضل لاعب، في حين بقيت الخيارات الاخرى محصورة داخل المجلس الذي يتوافر على شخصيات تجمع بين الخبرات الفنية والإدارية والإعلامية.



التجربة الأولى.. وحل معضلة «كابوري - يونس» لاختيار هداف ٢٠٠٩/ ٢٠١٠

عرف مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم، معضلة وحيدة وذلك في الموسم قبل الماضي، عندما اصر المجلس على أن جائزة هداف دوري نجوم قطر والبالغة قيمتها المالية 100 الف دولار مخصصة للاعب واحد، ورفض المجلس انذاك توزيع القيمة المالية للجائزة بين يونس محمود مهاجم الغرافة انذاك ولاعب الوكرة الحالي والبرازيلي كابوري مهاجم العربي انذاك ومهاجم ام صلال الحالي، بعدما تساوى اللاعبان في عدد تسجيل الاهداف والبالغ 21 هدفا.. ليجد المجلس الحل في المفاضلة بين اللاعبين وفق معايير خاصة ليتوج كابوري بلقب هداف دوري نجوم قطر.

وخلافا لتلك المعضلة التي كان للجنة فيها قرار عرف الصرامة والحياد التام بين اللاعبين المحترفين في ناديين قطريين بدوري النجوم، فإن الامور الاخرى سارت بطريقة سلسة، في حين توقف البعض في الموسم الماضي عند جائزة افضل مدرب التي نالها المواطن عبدالله مبارك مدرب الاهلي المقال من منصبه مؤخرا، حيث اعتقد الجميع أن الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا كان يستحق الجائزة عطفا على قيادته الفريق الى لقب بطولة الدوري في اول موسم يصعد فيه الفريق لمصاف أندية الدرجة الاولى، خلافا الى أن بلماضي كان يخوض اولى تجاربه كمدير فني منذ اعتزاله كرة القدم، وبالتالي فإن ما فعله يعد إنجازا بكل المقاييس.. اللجنة اكدت ان نتائج التوصيات هي التي منحت عبدالله مبارك الجائزة، على اعتبار ان اختيار أفضل مدرب سار وفق التصويت من قبل العينة التي اشرنا اليها في سابق السطور من خلال مشاركة كل أطراف اللعبة والمعنيين بها.. والجدير ذكره أن الإيفواري بكاري كونيه مهاجم لخويا نال لقب أفضل لاعب في الموسم الماضي عن جدارة واستحقاق بعدما كان احد ابرز اسباب تتويج فريقه بلقب دوري نجوم قطر، وجاء اختياره بالإجماع تقريبا.

كأس الأمير المفدى تبوح بأسرارها بعد عملية سحب القرعة..

أندية المربع.. المرشح الأول لبلوغ منـ

عبدالمجيد الكزار

ستقص أنـديـة الـدرجـة الثانية شريط افتتاح النسخة الـ٤٠ من كأس سمو الأمير المفدى التي حَدد يوم ١٥ من ابريل الحالي موعدا لانطلاق منافساتها عندما يلعب المرخية مع الشمال ومسيمير مع الشحانية.

وتعد أغلى البطولات التي انطلقت عـام ١٩٧٣ بمثابة مسك الختام للموسم الـكـروي المحلي حيث ستتنافس فيها أندية الدرجتين الأولى والثانية من أجل بلوغ منصة التتويج والظفر باللقب عقب المباراة النهائية التي سيكون استاد خليفة الدولي مسرحا لها في الـ١٢ من مايو المقبل فيما أن مباريات كل أدوارها السابقة سـوف تقام على ملعبي حمد الكبير بنادي العربي وثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وكـانـت القرعة الخاصة بها قد سحبت مساء يوم الإثنين الماضي بالنادي الديبلوماسي وحضرها ممثلو الأنـديـة الـــ١٨، ١٢ عـن دوري النجوم و٦ عن دوري الدرجة الثانية وتابع مراسيمها سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم وحمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم.







على الرغم من إجراء عملية سحب قرعة كأس سمو الأمير للموسم الحالي 2012/2011 إلا أن الغموض والترقب كانا سيدي الموقف لأنها أقيمت قبل أن يسدل الستار على دوري النجوم بجولة واحدة وبالتالي فإن كل المراكز باستثناء المركزين الأول الذي ضمنه لخويا والـ12 للأهلي قابلة للتغير والتبدل حيث لايزال التنافس قائما في دائرة المربع الذهبي بين الجيش والريان والسد من أجل تحديد ترتيبها من المركز الـ2 إلى الـ4.

وهي ذات المنافسة التي لاتـزال متواصلة في الوسط وكذلك في أسفل الترتيب حيث يدور صراع محتدم بين أندية نادي قطر والعربي والخريطيات وأم صلال من أجل تفادي لعب المباراة الفاصلة.. فيما أن كل الأمور تبدو واضحة بالنسبة لأندية الدرجة الثانية لأن الستار أسدل منذ مدة على دوريها.

وبقي نظام اجراء مباريات البطولة ثابتا ومستقرا إذ لم يطرأ عليه أي تغيير إذ إنها سوف تقام في 6 مراحل كما كان الشأن في المواسم السابقة.. وكما تم الإشارة إليه سابقا سيلعب المرخية مع الشمال ومسيمير مع الشحانية في المرحلة الأولى التي تشارك فيها أندية الدرجة الثانية فقط.. وكان الشمال قد احتل المركز الثاني بدوري «المظاليم» والمرخية المركز الرابع ومسيمير المركز الخامس والشحانية المركز السادس.

وتجري مباريات المرحلة الثانية في الـ23 من إبريل الحالي ويشارك فيها الفريقان اللذان سوف يتأهلان عن المرحلة الأولى إلى جانب بطل الدرجة الثانية السيلية الذي انتزع بطاقة الصعود المباشرة ووصيفه نادي معيذر الذي سيخوض لاحقا المباراة الفاصلة أمام الفريق الذي سيحتل المركز الـ11 في الترتيب النهائي لـدوري النجوم والفرق الأربعة الأخيرة بدوري النجوم من المركز الـ9 إلى المركز الـ12 الذي ضمن الأهلي البقاء فيه وبالتالي الهبوط للعب الموسم المقبل في الدرجة الثانية.

وفي المرحلة الثالثة التي سوف تقام في الـ27 من إبريل الحالي تنضم الأندية التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن بدوري النجوم إلى تلك التي تأهلت من المرحلة الثانية.

وتدخل أندية المربع الذهبي بدوري النجوم وهي لخويا بطل دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي وكذلك الجيش والريان والسد في انتظار أن يتحدد ترتيبها النهائي من الـ2 إلى الـ4 إلى حلبة التنافس بأغلى الكؤوس بداية من المرحلة الرابعة أي ربع النهائي التي تلتقي فيها مع الأندية المتأهلة عن المرحلة الثالثة وتجري مبارياتها في الـ5 من مايو المقبل.

وبعد ثلاثة أيـام من ذلـك تقام مباراتا نصف النهائي بالمرحلة الخامسة على أن تشهد المرحلة السادسة إقامة المباراة النهائية في الـ12 من مايو المقبل باستاد خليفة الدولي وبحضرة صاحب السمو الأمير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.. ومعلوم أن اتحاد كرة القدم كان قد أعلن في توقيت سابق أنه سوف يصدر جدول مباريات كأس سمو الأمير يوم الأحد المقبل بعد إقامة الأسبوع الـ22 والأخير من دوري النجوم.

ومن المقرر إجـراء مباريات كل مرحلة في يوم واحد وستلعب باتباع قاعدة خروج المغلوب كما هو موضح في اللوائح والقوانين التي تنظمها وفي حال انتهاء أي مباراة بالتعادل لن يتم اللجوء إلى الشوطين الإضافيين بل سيحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح مباشرة لتحديد الفائز.



من يكون سعيد الحظ باللقب؟

إن الترشيحات الأولية تضع أندية المربع الذهبي لخويا والريان والسد والجيش كأقوى المتنافسين على إحراز اللقب الـ40.

ويعتبر الريان حامل اللقب حيث توج به عامي 2010 و2011 ولهذا فإنه من الطبيعي أن تتضاعف نسبة ترشيحاته وأن يكون في مقدمة المرشحين لإحرازه للموسم الثالث على التوالي وللمرة السادسة في تاريخه لاسيما أنه يقدم في دوري النجوم مستويات عالية على الرغم من أنه أخفق في إحراز لقب الدوري الذي احتفظ به لخويا للموسم الثاني على التوالي.

ويراهن «الرهيب» في المقام الأول على الشق الهجومي في أسلوب لعبه، إذ إنه يعتبر صاحب أفضل هجوم في دوري النجوم معتمدا في هذا الجانب على قوة ضاربة ممثلة بالأساس في لاعبيه البرازيليين تاباتا لاعب الوسط الذي يعتلي صدارة الهدافين برصيد 16 هدفا وأفونسو الذي يحتل المركز الثالث برصيد 14 هدفا.

وما من شك فإن لخويا يملك بدوره الأسلحة اللازمة لتحقيق الثنائية بعد أن احتفظ بلقب الدوري وهو يتطلع بقوة إلى تحقيق هذا الإنجاز الذي تخلو منه خزانته.

ومنطقيا انه كلما رُفع الستار عن منافسات كأس الأمير تتركز الأنظار أيضا على السد عطفا على أنه الأكثر تتويجا بها بـ13 لقبا ورقمه القياسي مرشح للصمود طويلا لأن ملاحقه الأول نادي العربي يتأخر عنه بفارق 5 ألقاب كما أن الاحلام لا يوجد هذا الموسم في وضعية تؤهله للمنافسة على الكأس الغالية.

ويزداد تعلق «الزعيم» بهذه الكأس كفرصة من الفرصتين المتبقيتين إلى جانب كأس سمو ولي العهد لإنقاذ موسمه بعد عدم تمكنه من استعادة نغمة التتويج بلقب الدوري.

وليس من المستبعد أن يربك نادي الجيش حسابات لخويا والريان والسد ويخلط أوراق المنافسة التي كان قد بلغ دورها نصف النهائي الموسم الماضي علما بأنه كان آنذاك لايزال محسوبا على أندية الدرجة الثانية.

ولكنه عقب صعوده هذا الموسم إلى الدرجة الأولى فإن تجربته ازدادت وشوكته قويت خصوصا بعدما عزز صفوفه بلاعبين محترفين ومواطنين مميزين فكان بحق ظاهرة دوري النجوم حيث أبلى البلاء الحسن وقدم مستويات جيدة وحجز مقعده بين الأربعة الكبار.

ويتطلع الجيش إلى الذهاب بعيدا في أغلى الكؤوس ولاشك أنه سوف يتخذ من أم صلال قدوة له فيها حيث إن الصقور كانوا قد حلقوا عاليا فيها ونجحوا في بلوغ منصة التتويج بلقبها في ثاني موسم لهم فقط بالدرجة الأولى عام 2008.

ولا يمكننا بأي حال من الأحوال أن نستبعد حدوث مفاجآت تطيح بمعادلة الترشيحات.

وقد يفرض نادي الجيش نفسه كحصان أسود في البطولة ويقلب حساباتها خصوصا أنه يقدم نفسه كظاهرة حقيقية بدوري النجوم وها هو حاليا يقبض بالنواجذ على مركز الوصافة وتأهل رسميا إلى كأس سمو ولي العهد.

وكان الفريق «العسكري» الموسم الماضي عندما كان لايزال يحسب على الدرجة الثانية قد نجح في بلوغ نصف نهائي البطولة.

...ـصة التتويج بأغلى البطولات



إجماع على توازن القرعة ووفرة حظوظ الأربعة الكبار

أجمعت الشخصيات التي حضرت سحب قرعة كأس سمو الأمير من مسؤولين في الاتحاد والأندية أنها كانت متوازنة وتترك باب المنافسة مفتوحا على مصراعيه بين كل الأندية مع أفضلية لأندية المربع الذهبي التي ستستهل مشوار مشاركتها في البطولة الغالية ابتداء من الدور ربع النهائي «المرحلة الخامسة».

وإضافة إلى الجانب التنافسي الذي سيكون مشتعلا بين المتبارين فيها فقد توقعوا أيضا أن تشهد نجاحا كبيرا من النواحي التنظيمية والجماهيرية حيث من المرتقب أن تتحول مباراتها النهائية في الـ12 من مايو المقبل كما جرت العادة إلى مهرجان وعيد كرويين.

وستكون مدرجات استاد خليفة الدولي بلاشك ممتلئة بالمتفرجين وانصار الفريقين اللذين سوف يبلغان النهائي ويتنافسان من أجل الظفر باللقب.

وقال سعود المهندي أمين السر العام عقب القرعة بأن كل الفرق ستحاول الذهاب بعيدا في البطولة نظرا لما تحمله من دلالة وخصوصية، إذ إنها تطمع في الوصول إلى النهائي ومصافحة سمو الأمير علما بأن التكهن بهوية البطل ليس عملية يسيرة والمنطق لا يحكم دائما نتائج بطولات الكأس.

وأكد أن البطولة سوف تكون مناسبة ناجحة فنيا وتنظيميا وجماهيريا وأن النهائي سوف يكون مميزا كالعادة من خلال الفعاليات التي سوف تقام قبل المباراة. ولم يستبعد أمين السر العام باتحاد الكرة أن يدون بطل جديد اسمه في سجل المتوجين باللقب الغالي لأن لخويا والجيش يملكان كل المتطلبات والشروط لتحقيق ذلك.

واضاف ان الصراع على اللقب لن يكون سهلا لأن المتوجين القدامى به سيحاولون بكل جهد تحقيق نفس الغاية بالإضافة إلى الفرق التي لم يسبق لها أن حققت هذا الإنجاز والتي تود بدورها الصعود لمنصة التتويج.

أما حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة فقد أوضح أنه من الصعب جدا التكهن بهوية البطل الجديد خصوصا أن عدم إسدال الستار على الدوري وعدم توضح الكثير من المراكز بصفة رسمية يجعل الغموض يكتنفها.

وتوقع المناعي أن تشهد مباريات أغلى الكؤوس منافسة قوية بين الفرق وتأتي مستوياتها عالية وحافلة بالفرجة والمتعة.

وأعلن علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان حامل لقب كأس سمو الأمير أن قرعة أغلى البطولات تميزت بالتوازن والمنافسة فيها سوف تكون مفتوحة.

وأكد أن «الرهيب» جاهز كليا للدفاع عن لقبه الذي نجح في الاحتفاظ به الموسم الماضي بعدما كان قد أحرزه في الذي سبق عليه وبالتالي فإنه سيبذل كل ما لديه من جهد من أجل أن يبقى بأم الأفاعي للموسم الثالث على التوالي.

وأبدى علي سالم عفيفة ثقته العالية في لاعبيه نظرا لمستوياتهم المميزة وما يقدمونه هذا الموسم من عروض قوية لاسيما في الآونة الأخيرة سواء على صعيد الدوري المحلي أو على صعيد دوري أبطال آسيا.

معرض الصور.. مفاجأة قرعة أغلى الكؤوس



فكرة جديدة اهتدى إليها اتحاد الكرة لإضفاء أجواء مميزة على قرعة كأس سمو الأمير حيث أقيم على هامشها معرض للصور التي تم عرضها في نفس القاعة التي شهدت مراسم إجراء القرعة.

وقد تولى سعود المهندي أمين السر العام باتحاد الكرة افتتاح المعرض وأجرى جولة للإطلاع على الصور التي تخلد الذكريات الخالدة للبطولة خصوصا تلك التي تتعلق بلقطات التتويج بأغلى الكؤوس منذ انطلاقها عام 1973 إلى 2011. كما عرضت أيضا الكأس الذهبية لسمو الأمير التي يحصل عليها الفريق البطل وكذلك نسخ قديمة لكؤوس سابقة للبطولة.. كما تضمن برنامج حفل القرعة عرض فيلم عن كأس سمو الأمير للمواسم الماضية قبل شرح إجراءات القرعة والبدء بسحبها.

المتوجون بأغلى الكؤوس

السنة	البطل	الوصيف	النتيجة
1973	الأهلي	الريان	1/6
1974	نادي قطر	السد	1/2
1975	السد	الأهلي	3/4
1976	نادي قطر	العربي	3/4
1977	السد	الريان	0/1
1978	العربي	الوكرة	1/5
1979	العربي	الوكرة	1/3
1980	العربي	الخور	1/2
1981	الأهلي	نادي قطر	1/2
1982	السد	الريان	1/2
1983	العربي	السد	0/1
1984	العربي	الأهلي	2/3
1985	السد	الأهلي	1/2
1986	السد	العربي	0/2
1987	الأهلي	السد	0/2
1988	السد	الوكرة	3/4 (ركلات الترجيح)
1989	العربي	نادي قطر	1/2
1990	العربي	الوكرة	0/3
1991	السد	الريان	0/1
1992	الأهلي	الريان	1/2
1993	العربي	السد	0/3
1994	السد	العربي	2/3
1995	الغرافة	الوكرة	1/2
1996	الغرافة	الريان	2/5
1997	الغرافة	الريان	2/3 (ركلات الترجيح)
1998	الغرافة	الأهلي	3/4
1999	الريان	الغرافة	1/2
2000	السد	الريان	0/2
2001	السد	نادي قطر	2/3 (ركلات الترجيح)
2002	الغرافة	السد	1/4
2003	السد	الأهلي	1/2
2004	الريان	نادي قطر	2/3
2005	السد	الوكرة	4/5–0/0 (ركلات الترجيح)
2006	الريان	الغرافة	3/5–1/1 (ركلات الترجيح)
2007	السد	الخور	4/5–0/0 (ركلات الترجيح)
2008	أم صلال	الغرافة	1/4–2/2 (ركلات الترجيح)
2009	الغرافة	الريان	1/2
2010	الريان	أم صلال	0/1
2011	الريان	الغرافة	1/2
2012	؟!	؟!	؟!

تراجع بنسبة ٤٠ % عن الموسم قبل الماضي..

انخفاض معدل الأهداف في دوري النجوم!

نزار عجيب

قبل نهاية دوري النجوم لموسم 2012/2011 بجولة واحدة يبدو ان الماكينة الهجومية لم تشبع نهم المتابعين للمنافسة المحلية في ظل تراجع معدل الاهداف بشكل كبير عما كانت عليه في الموسم الماضي، حيث سجلت الفرق حتى الجولة الحادية والعشرين 253 هدفا وهو عدد اقل ايضا بنسبة 40 % عن اهداف الموسم قبل السابق الذي شهد عددا ربما لن يتكرر في الوقت القريب.

التراجع الكبير في نسبة الاهداف المسجلة بدوري النجوم كشف عن وجود هوة كبيرة بين بطولتي الموسم السابق والحالي وهو ما يشير الى ضعف كبير في القدرات الهجومية للكثير من الاندية وهذا ما يؤكده ايضا عدم وجود تلك المنافسة الشرسة التي كانت معتادة في البطولات السابقة التي كانت قد شهدت نسبة اهداف قياسية مثلما فعلها كليمرسون قبل موسمين عندما كسر الرقم القياسي السابق المسجل باسم الارجنتيني باتيستوتا.

وشهد دوري النجوم الموسم قبل الماضي تسجيل 414 والسابق تسجيل 389 هدفا في جميع المباريات البالغ عددها 132 وهو رقم كبير يؤكد ان الماكينة الهجومية كانت تعمل بشكل اكثر من ممتاز في المباريات حيث ظل التنافس على لقب الهداف ايضا محموما في ذلك الموسم ونجح يونس محمود في الظفر به عندما كان محترفا في صفوف الغرافة.

وتؤكد هذه الاحصائيات ان المتغيرات الكبيرة التي حدثت على خارطة المنافسة وحالة التراجع لاندية كبيرة أسهمت ايضا في تقليص عدد الاهداف المسجلة لان معاناة اندية كبيرة في حجم وقيمة الغرافة والعربي وام صلال كان له تأثيره على نسبة الاهداف العامة، فهذه الفرق ايضا كانت لها صولات وجولات في المواسم الماضية وسجلت نسبة عالية من الاهداف خاصة الغرافة وام صلال.

وحتى نهاية الجولة الحادية والعشرين لدوري النجوم وهي الجولة قبل الاخيرة سُجل 253 هدفا في المباريات ليكون هنالك فارق لا يقل عن 120 هدفا بين دوري الموسم الحالي والسابق وهي نسبة عالية بلاشك في الشكل العام للدوري الذي طالته الاتهامات باعتباره اقل فنيا من دوري الموسم الماضي ومن سابقه ايضا.

تراجع جملة الأهداف

يشهد دوري النجوم في الموسم الحالي تراجعا مخيفا في نسبة تسجيل الاهداف التي انخفضت عن الموسمين الماضيين الى نسبة 40 % وهو معدل كبير يعكس وجود مشكلة كبيرة وتحولات حدثت بلاشك إما في طرق اللعب وإما حالة الحذر وذوبان الفوارق بين الاندية، فكل هذه العوامل من شأنها ان تسهم في قلة الاهداف ولكنها ايضا قتلت الاثارة التي كانت موجودة في المباريات.





التحولات الكبيرة التي حدثت كما ذكرنا في دوري الموسم الحالي بدخول قوى جديدة امثال الجيش ومن قبله لخويا وما قابلها من تراجع في مستوى اندية كانت لها تقاليدها امثال الغرافة وام صلال والعربي أسهم في هذا المعدل الضعيف من الاهداف الذي تم تسجيله في دوري الموسم الحالي ليكون هو اقل بكثير مما هو متوقع ويعكس وجود التراجع الفني الذي تحدث عنه البعض، لان هذا التراجع في المستوى الفني للمنافسة ظهر بشكل كبير من خلال جميع الجولات، ولم يكن القسم الثاني مثلا بافضل من الاول اذا ما اخذنا في الاعتبار ان بعض الاندية قامت بتدعيم صفوفها بعدد من اللاعبين المهاجمين املا في اصلاح الخلل.

ولاشك ان الانخفاض الكبير في الاهداف لم يشبع نهم المتابعين للمنافسة المحلية في ظل الرغبة التي كانت تغلف طموحات الكثيرين في مشاهدة الاهداف التي تعتبر هي اساس متعة كرة القدم وعنوانها الاساسي الذي يمنح الجمهور ايضا دافعا اضافيا للمتابعة ومشاهدة المباريات، ورغم اتفاق المتابعين على ان الفوارق القليلة التي كانت موجودة بين الاندية ربما تكون احد الاسباب الاساسية الا ان تراجع مستوى بعض الاندية وعدم وجود منافسة كبيرة بين الهدافين كانا سببين اخرين.

تعاقدات لم تف بالحل

في فترة الانتقالات الشتوية حاول الكثير من الاندية اصلاح الخلل الهجومي من خلال اجراء سلسلة التعاقدات التي لم تحقق المطلوب لان معظم التعاقدات الشتوية ماعدا ما قام به الخور لم تف بالغرض، ولم يشهد دوري النجوم في الموسم الحالي وجود ترسانة من المهاجمين كما كان الحال في المواسم الماضية التي حضرت فيها اسماء لامعة امثال كليمرسون وقبله ايمرسون وتينوريو.

وسعت بعض الاندية لاحداث تعاقدات جديدة في فترة الانتقالات الشتوية الا ان معظم الاسماء التي حضرت لم تشكل تلك الاضافة في المنافسة بدليل ان رودريغو تاباتا صانع العاب فريق الريان هو المتصدر لقائمة الهدافين في الوقت الحالي برصيد 16 هدفا حيث تجاوز اللاعب المهاجمين واصبح هو الاقرب لخطف اللقب.

وكان مهاجم الخور خوليو سيزار هو افضل الاسماء التي شكلت الاضافة في القسم الثاني للدوري بعد ان تعاقدت معه ادارة الفرسان في فترة الانتقالات الشتوية قادما من صفوف الشباب الاماراتي، واكد سيزار انه لاعب هداف ولو تواجد من بداية الدوري كان سيكون منافسا قويا على لقب الهداف لان عدد المباريات في القسم الثاني لم يكن كافيا للهداف البرازيلي حتى يسجل المعدل الذي يجعله منافسا قويا في السباق.

وجاءت معظم التعاقدات في الاندية متواضعة للغاية من بداية الموسم الحالي خاصة في خط الهجوم فبخلاف المهاجم ادريانو الذي يتواجد في صفوف الجيش لم يكن هنالك أي لاعب جديد شكل الاضافة في الدوري وبالتالي كان هذا احد الاسباب الرئيسية التي أسهمت في قتل الاثارة الهجومية المنتظرة، وسجل ادريانو 15 هدفا للوافد الجديد في دوري الموسم الحالي وهو يتواجد خلف تاباتا بفارق هدف وحيد حيث كان اللاعب بالفعل احد الاضافات الواضحة في الدوري، وشهدت المنافسة خروج العديد من المهاجمين من الباب الضيق امثال ادميلسون محترف الغرافة الذي لعب لنصف موسم فقط قبل ان يتم التخلص منه، كما تراجع مستوى ممادو نيانغ مهاجم السد السنغالي الجنسية بشكل واضح ايضا ولم يكن اللاعب بذات المستوى الذي كان عليه في الموسم الماضي، كما لم يكن يونس محمود حاضرا بذات القوة التي كان عليها عندما لعب لفهود الغرافة في المواسم الاربعة الماضية.

وينتظر ان يشهد الموسم القادم تعاقدات بالجملة على مستوى الخط الامامي وسيكون الموسم المقبل افضل حالا في نسبة الأهداف اذا ما شهد وجود مهاجمين على مستوى عال يستطيعون اختراق تلك الحصون الدفاعية وزيادة المعدل العام للاهداف من اجل خلق الاثارة واثراء المنافسة المحلية.

رقم قياسي قبل موسمين



شهد دوري 2010/2009 تسجيل 414 هدفا وهي نسبة اعلى ايضا من سابقتها وتشير الى وجود تراجع مخيف في نسبة تسجيل الاهداف وهو ما يحتاج الى وقفة، لان التراجع لابد ان يكون له اسباب متعددة هل هو تطور حدث في الفرق وأصبحت اكثر ندية ام اهتمام اكبر بالنواحي الدفاعية ام عطب هجومي اصاب الفرق في دوري الموسم الحالي ودفعها لكي تهتم بالطرق الدفاعية على حساب القيمة الهجومية التي تعتبر هي الاساس في اثراء الدوري ورفع قيمته الفنية.

وفاز مهاجم العربي السابق كابوري بلقب الهداف في ذلك الموسم برصيد 21 هدفا متقدما على يونس محمود بافضلية اللعب النظيف حيث كان المهاجم العراقي ايضا قد سجل ذات النسبة من الاهداف، بينما جاء ثالثا هداف السد وقتها لياندرو داسليفا الذي سجل 20 هدفا وكان الرابع عادل رمزي لاعب الوكرة في ذلك الوقت الذي سجل 17 هدفا، بينما سجل كليمرسون 15 هدفا وسيباستيان ذات النسبة من الاهداف، ويكشف ذلك الصراع الكبير في دوري 2010/2009 عن حالة هجومية كبيرة كانت موجودة وهي التي صنعت تلك الاهداف الغزيرة في الموسم قبل الماضي الذي يعتبر نموذجيا في عدد الاهداف المسجلة ويكفي ان صاحب المركز الخامس في الترتيب العام للهدافين بذلك الموسم هو افضل من هداف الموسم الماضي وهو يونس محمود الذي سجل 14 هدفا فقط ولكنه ايضا حصل على الحذاء الذهبي. ولاشك ان دوري الموسم قبل الماضي كشف عن وجود قيمة هجومية عالية في ظل رغبة الفرق وقدراتها العالية عندما فاز الغرافة وقتها باللقب وكان يملك افضل ثنائي هجومي تمثل في يونس محمود وكليمرسون اللذين سجلا وحدهما 36 هدفا للفهود وهو رقم كبير لان مجموع اهداف الغرافة في الموسم الحالي لم يتعد 23 هدفا.

وشهد ذلك الموسم السباق المحموم بين اكثر من خمسة لاعبين على لقب الهداف وهو ما تسبب بالفعل في زيادة النسبة العامة لتصل الى 414 هدفا وتسبب هذا الهيجان الهجومي في رفع مستوى الدوري فنيا



سباق تاباتا وأدريانو وأفونسو

الجولة الاخيرة من دوري النجوم ستكون حاسمة لمصير لقب الهداف الذي يتسابق عليه الثلاثي رودريغو تاباتا وادريانو وافونسو الفيس حيث سجل الاول 16 هدفا والثاني 15 والثالث 14، وكان لاعب الوسط الرياني تاباتا قد دخل السباق بقوة واعتلى القمة عقب نهاية مباريات الجولة الماضية عندما سجل رباعية في مرمى الملك القطراوي من خلال المباراة التي انتهت بفوز الريان بثمانية اهداف مقابل هدفين، واستغل تاباتا تلك المباراة بالشكل المطلوب وتألق فيها ليصبح على بعد خطوة واحدة من الظفر بجائزة المائة الف دولار.

وكان اللقب حتى الجولة قبل الاخيرة قريبا جدا من مهاجم نادي الجيش ادريانو مارتينز الذي تألق بشكل لافت في دوري الموسم الحالي وهو يقود فريقه للحصول على المركز الثاني، وكانت اهداف هذا اللاعب عاملا مساعدا للجيش لكي يتقدم في المنافسة بشكل واضح ويكون بالفعل قريبا من حسم اللقب الا ان تاباتا العائد من الصفوف الخلفية انتفض في لقاء الملك القطراوي وحقق المطلوب تماما عندما سجل الاربعة اهداف.

وسجل اللاعبون الثلاثة حتى الان 45 هدفا في الدوري من جملة الاهداف الـ253 التي تم تسجيلها ولكن رغم ذلك لم تكن المنافسة القوية موجودة بين الهدافين في دوري الموسم الحالي في الجولات الاولى للدوري كما كان هو الحال مثلا في الموسم قبل السابق الذي كان فيه الصراع والسباق كبيرا من بداية الموسم بين اربعة لاعبين على الاقل هم كابوري ويونس محمود وداسيلفا وكليمرسون، حيث كانت تلك الماكينة الهجومية على اعلى مستوى قبل ان يحدث التراجع الحالي الذي تسبب في تراجع نسبة الاهداف المسجلة في دوري الموسم السابق والحالي ايضا.

وستكون الجولة الاخيرة للدوري حاسمة في سباق اللقب حيث ينتظر ان تشهد المباريات التي يشترك فيها اللاعبون الثلاثة منافسة قوية لا تقل عن سباق اللقب الذي حسمه لخويا لان الجائزة المغرية سوف تسهم ايضا في اشعال المباريات وتحريك اقدام المهاجمين في سباق مثير ومنتظر.

موسم ٢٠٠٩/ ٢٠١٠ يشهد رقما خاصا قد لا يتكرر في المستقبل القريب

سباق جائزة الهداف في الجولة الأخيرة قد يشهد زيادة في المعدل الحالي

نماذج يجب الاقتداء بها لمصلحة العنابي في الموسم الاستثنائي القادم..

نجوم يصنعون الفارق وآخرون كانوا ع

طارق العتريس

لم يكن الرجل يمزح او يتهكم او حتى يقلل من قيمة لاعبيه عندما قال الفرنسي لوران بانيد مدرب الخريطيات ان فريقه بحاجة الى «ميسي» وهو بالطبع لم يكن يقصد نجم برشلونة بعينه وإنما كان يعني انه يتمنى وجود لاعب من نوعية ميسي بدرجة او بأخرى يملك امكانيات صناعة الفارق، وهو اللاعب الذي يملك القدرة على منح فريقه الفوز في أي وقت في المباراة ولاشك ان اللاعب الذي يملك مقومات صناعة الفارق هو بالتأكيد عملة نادرة ليس فقط في دورينا القطري وإنما كذلك في معظم الدوريات في العالم بدرجات متفاوتة، لان مثل هذه النوعية من اللاعبين بالتأكيد قلما تجدها مرة بالفرق الا فيما ندر.. لانه باختصار نجم موهوب بمواصفات فنية خاصة.. بامكانه صنع التمريرة التي تصنع الهدف وبامكانه تنفيذ التسديدة التى لا تخطئ المرمى وبامكانه ايضا اهداء فريقه الفوز في أي لحظة وكحال بعض دوريات العالم الاجنبي او العربي فان لاعبين بهذه المواصفات الفنية هم قليلون في دوري النجوم هذا الموسم ويكاد عددهم لا يتعدى اصابع اليد الواحدة وهم الذين يمكن وصفهم بانهم لاعبون اذا تحركوا تحرك معهم الفريق كله واذا اختفوا او انطفأ توهجهم الفني انطفأت الحالة

شتالي: خلفان يجب أن يحترف بأوروبا لكي يتجنب مصير الجابر



ذهب الكابتن عبدالمجيد شتالي المحلل الشهير الى ما ذهبنا اليه عندما حولنا طرح رؤية بانيد مدرب الخريطيات عند البحث عن تعريف للاعب الذي يصنع الفارق قياسا على مواصفات الاسطورة الارجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة وقال شتالي ان من يصنع الفارق هو باختصار من يملك الحلول وقت الازمات.. حل التسجيل او حل التمرير او كسب ضربة الجزاء او حل التسديد من بعيد وهو اللاعب صاحب المهارة والخبرة والامكانيات والقيادة وايضا الكاريزما الفنية والجماهيرية امثال كريستيانو رونالدو وزلاتين ابراهيموفيتش وفان بيرسي.. وعندما سألته، بأي نسبة يتوافر في الملاعب العربية او الخليجية وتحديدا بالدوري القطري هذه النوعية من اللاعبين بحسب رأي شتالي.. قال بانه يوجد لاعبو الوسط المهاجمون الذين يميئون الكرات او الذين يجيدون قراءة الملعب او الذين يجيدون المراوغة والتخلص من المدافعين وعمليا اختار شتالي نجم السد والعنابي خلفان ابراهيم كلاعب من هذه النوعية ورغم تأخره – حسب رأيه – في البروز الا انه لاعب موهوب بحق ويضيف شتالي قائلا: عندما شاهدته مع السد ضد الترجي في كأس العالم باليابان ايقنت انه موهبة كبيرة وتحدثت مع والده معاتبا وقلت له بالحرف ان عنوان ابنك هو اوروبا ولابد ان يلعب في أي من الدوريات الاوروبية لكيلا يندم ويصبح مصيره نفس مصير سامي الجابر لان امكانيات خلفان تؤهله للعب في اوروبا.. انتهى كلام شتالي ليفتح لنا قضية اخرى سوف نتناولها في موضع اخر.

فهد ثاني: نأمل من الأندية عدم التعاقد مع لاعبين بنفس مراكز الدوليين



عندما ذهبت الى الكابتن فهد ثاني مساعد اتوري بتدريب المنتخب الوطني اكد على حقيقة بديهية ألا وهي ان وجود عدد كبير في انديتنا من اللاعبين المواطنين الذين يصنعون الفارق سيصب بالتأكيد لصالح العنابي وقال: من المفترض ان يوجد في انديتنا لاعبون كثر ممن يملكون هذه المواصفات. ويطالب فهد ثاني الاندية بألا تتعاقد مع لاعبين اجانب في نفس مراكز اللاعبين المواطنين الدوليين، بدليل ان الجهاز الفني يجد مهاجما مثل محمد رزاق يجلس على الدكة احتياطيا للمحترف داجانو..!! وثمن فهد ثاني الاستراتيجية التي يطبقها نادي الريان بمنح الفرصة للاعبين الشباب بما سيعود بالفائدة على المنتخبات، وهو بذلك يقدم لنا رؤية مهمة لما يجب ان يكون عليه التنسيق والتعاون بين الاندية ولجنة المنتخبات الوطنية في الموسم المقبل الذي سيشهد محطات فاصلة ومهمة بتصفيات كأس العالم للعنابي الكبير.

عبيد جمعة: المتألقون قلة.. والغالبية بحاجة لمن «يشيلهم»!!



اتفق الكابتن عبيد جمعة في الطرح الذي نتجه اليه بوجود لاعبين في الاندية يصنعون الفارق ووصفهم بأنهم اللاعبون الذين «يشيلون» الفريق ان جاز الوصف، وهناك اخرون يحتاجون ان «يشيلهم» الفريق لكي يتألقوا ويبرزوا ومعظمهم من كبار السن الذين تشبعوا احترافيا وربما ماليا وقال عبيد جمعة ان من يصنعون الفارق في دورينا هم قلة امثال كريم زياني وادريانو واندرسون في نادي الجيش وتاباتا في الريان وخلفان ونزير بلحاج ومحمد صقر في السد وجوليو سيزار في الخور وفي الوكرة سعيد بوطاهر قبل ان يصاب وبكاري كونيه في الموسم الماضي مع لخويا ولكنه تراجع هذا الموسم بسبب تكرار اصاباته ولكن برز بدرجة اخرى بوقرة والكوري نام تاي وفي المقابل هناك لاعبون لم يصنعوا الفارق على عكس المأمول منهم امثال زي روبرتو واديميلسون لورانس ثم تارديللي وادريانو ومجيدي وكلهم ممن زادت اعمارهم على 35 سنة وهذا النموذج قابل للتطبيق بدرجة او باخرى في معظم انديتنا هذا الموسم حسب رأي المحلل المخضرم عبيد جمعة.

إمكانيات خلفان المهارية تضعه بصدارة أصحاب الفوارق الفنية



يأتي خلفان ابراهيم نجم نادي السد والمنتخب الوطني في مقدمة اللاعبين المواطنين الذين يملكون قدرات وامكانيات صناعة الفارق لفريقه والتي يمكن ايجازها في الامكانيات المهارية الفذة والرؤية الرائعة للملعب وتنفيذ التمريرات السحرية لزملائه كلاعب وسط مهاجم يأتي دائما من المناطق الخلفية ويباغت دائما المدافعين بسرعته وسيطرته على الكرة ومراوغاته الذكية التي لا يتوقعها احد، وبدون شك يعتبر خلفان احد الاوراق الرابحة والمهمة للمدرب فوساتي حيث اشركه كلاعب اساسي في تشكيلات الزعيم في جميع مباريات الدوري بدون استثناء رغم تعرضه لبطاقتين حمراوين متتاليتين خلال مباراة فريقه مع الجيش ثم مع قطر حيث خسرهما السد 2–1 و1 – صفر حيث خرج في لقاء الجيش بعد 15 دقيقة ثم خرج من لقاء قطر قبل النهاية بدقيقتين وباستثناء ذلك فقد اكمل خلفان مشاركاته في كل المباريات فيما عدا لقاء الريان الذي انتهى بالتعادل السلبي حيث تم استبداله في د. 65 وتأكيدا على قيمة خلفان كلاعب يصنع الفارق دائما ورغم انه ليس مهاجما الا انه قد نجح في تسجيل 7 اهداف لفريقه بالدوري حتى الان وكان اخرها هدف بلقاء الوكرة السابق وهدف التعادل بلقاء قطر 3–3 قبل النهاية بـ 3 دقائق وبلاشك تنتظر خلفان تحديات اكبر مع العنابي في القادم من تصفيات كأس العالم حيث ستقع عليه مع زملائه مسؤوليات كبيرة حيث يعتمد عليه المدرب اتوري كورقة رابحة مهمة في المرحلة الحاسمة خاصة وان خلفان بات احد اللاعبين المرشحين للفوز بجائزة افضل لاعب بالدوري.

ـالة على أنديتهم!

الفنية للفريق.. وفي هذا التقرير سنحاول حصر بعض نماذج من هؤلاء النجوم ممن شاهدناهم طيلة الموسم وهم يحسنون صنعا مع فرقهم وفي المقابل سنحاول رصد نوعية اللاعبين ممن لديهم الامكانيات والمؤهلات التي ترشحهم لصنع الفارق ولكنهم في النهاية لم يصنعوا الفارق لاسباب عدة، منها ما هو ذاتي وخاص تخص اللاعب نفسه على صعيد عطائه ومردوده من اجل التعبير عن نفسه لكي يفيد فريقه ومنها ما هو موضوعي يتعلق بحالة فريقه ككل وبمدى نجاح مدربه في توظيفه بالشكل الواجب والمناسب بما يساعده على تفجير طاقاته الفنية لمصلحة الفريق وهو ما يسمى في علم التدريب بالتوظيف الفني الناجح.

تاباتا نموذج يحتذى به لمحترف يجيد صناعة الفارق لفريقه

يعد النجم رودريجو احد ابرز اللاعبين الذين صنعوا الفارق باقتدار وبشكل واضح لفريق الريان هذا الموسم سواء مع اتوري من قبل ثم اجيري من بعد ويعتبر تاباتا نموذجا يدرس للاعبين المحترفين الذين يقتدى بهم اللاعبون الناشئون كونه افضل لاعب بالدوري ممن يملكون امكانيات صناعة الفارق بقوة ويشترك تاباتا مع خلفان في ذات الصفة الرئيسية وهي وجوده كلاعب اساسي في كل مباريات الريان بالدوري هذا الموسم الى درجة انه لم يتم استبداله الا في مباراة واحدة وكان ذلك امام الاهلي والتي فاز فيها الريان 3–2 وذلك قبل النهاية بدقيقتين وسجل تاباتا هدفين من الثلاثة ويقدم تاباتا نموذجا عمليا للاعب الذي يوصف بانه ترموميتر الفريق فعندما يتحرك يتحرك مع الريان ككل وعندما يختفي ولا يكون في يومه تختفي معه خطورة الفريق وهو كلاعب وسط خلف المهاجمين فقد نجح في خطف الاضواء من المهاجمين الهدافين بالدوري وتصدر قائمة الهدافين حتى الان بعد تسجيله سوبر هاتريك من الثمانية التي فاز بها الريان على قطر وسبق له تسجيل هاتريك في لقاء الجيش الذي انتهى بالتعادل 4–4 وكما كرر تسجيله هدفين ثلاث مرات للريان مع الاهلي 3–2 ومع قطر بالقسم الاول 2–2 ومع الوكرة 3–1 وهو ايضا يقدم نموذجا للاعب المتوازن والمتزن سلوكيا وانفعاليا حيث لم ينل اي بطاقة حمراء هذا الموسم ولم يحصل الا على 3 بطاقات صفراء فقط وهو اكثر اللاعبين حصولا على جائزة افضل لاعب في الدوري حيث فاز بها 9 مرات وهو اعلى رقم يحققه لاعب هذا الموسم مما سيزيد من فرصته في الفوز بجائزة افضل لاعب بالدوري.

زياني الجندي المعلوم وليس المجهول بكتيبة الجيش

بدون شك هو احد مكاسب الموسم وفريق الجيش في هذا الموسم انه بالتأكيد في سنة اولى احتراف بالدوريات العربية انه الجزائري كريم زياني وهو يقدم نموذجا جيدا للاعبين اصحاب الرؤية من صناعة اللعب ممن يتوافر لديهم امكانيات رهيبة تمنح فريقه الافضلية وقدم زياني مثالا لافضل لاعب «مساند» ان جاز الوصف فهو افضل صانع العاب وصانع اهداف في الدوري وهو الجندي المعلوم وليس المجهول بفريق الجيش وبفضل تمريراته ورؤيته وقدراته الكبيرة في التحكم في ايقاع اللعب وهو يعرف ايضا اين يتحرك وفي اي المساحات يتواجد ومتى يحتفظ بالكرة ومتى ينفذ عملية التعطيل او التأخير التكتيكي للهجمة من خلال الاحتفاظ بالكرة وانتظار تحرك زملائه، ولزياني ايضا قدرات هائلة في تنفيذ التمريرات الامامية وبخبراته الكبيرة وضع زميله ادريانو على قائمة الهدافين بقوة.

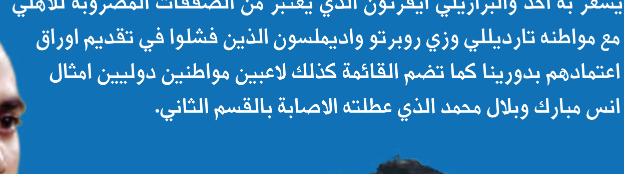
وكحال تاباتا وخلفان فقد تواجد كريم زياني كلاعب اساسي في تشكيلة فريق الجيش في كل مباريات الجيش بالدوري، ولم يتم استبداله الا في لقاء فريقه مع العربي والذي فاز فيه الجيش 3 – صفر في القسم الاول ولم ينل زياني سوى بطاقتين صفراوين فقط طيلة الموسم ورغم امتلاكه لقدرات هائلة والتي يتمتع بها على صعيد الاستلام والتسلم والتحركات والاحتفاظ والتعطيل التكتيكي ناهيك عن رؤيته الرائعة في صناعة الاهداف ومساندة المهاجمين فلم يحرز زياني سوى هدف وحيد من بين السداسية التي فاز بها الجيش على الخريطيات، اذا اردت البحث عن كلمة السر في معظم اهداف الجيش بالدوري عليك ان تبحث دائما عن زياني!!.

قائمة اللاعبين «الموظفين» يتصدرها سيباستيان وبيسكو وايفرتون وتارديللي أسوأ التعاقدات!!

اذا كان الفرسان الثلاثة خلفان وتاباتا وزياني هم الاكثر بروزا في قائمة اللاعبين الذين يحسنون صناعة الفارق فان هناك قائمة اخرى طويلة للاعبين كانوا مرشحين لهذه المهمة ولكنهم لم يصنعوا الفارق وهي تضم عددا كبيرا من المحترفين الاجانب واخرين من اللاعبين المواطنين الذين قدموا موسما روتينيا وكأنهم موظفين – وما اكثرهم – ينتظرون تحويل الرواتب في نهاية الشهر واغلبهم لا يستحقون باي حال الاستمرار مع انديتهم في الموسم القادم وان كان ذلك لا ينطبق على مهاجم دولي مثل سيباستيان سوريا حيث لا يوجد لدى فريق قطر بديل غيره كونه الهداف الاوحد للفريق، رغم انه لم يقدم ولو جزءا بسيطا مما كان متوقعا منه وتراجعت الى حد كبير فاعليته الهجومية بعد اصابة توأمه الفني البرازيلي مارسيو المحرك الاساسي للماكينة التهديفية المعطوبة بالدوري هذا الموسم ولعل سلوك سيباستيان الاحمق على وصف احد القطراوية المسؤولين بالفريق بعد هزيمة الريان الثقيلة وتعرضه لبطاقة حمراء كانت محصلة طبيعية لما بدر من اللاعب من احتجاجات على التحكيم في معظم المباريات ولذا لم يكن مستغربا ان يحصل اللاعب على 10 بطاقات صفراء تلخص عدم جاهزيته الفنية ورغم تسجيله لـ 10 اهداف برقم مساو لعدد الانذارات وكلها تؤكد بان اللاعب لم يصنع الفارق مع فريقه، وهو انذار مبكر لما سيقدمه للمنتخب في تصفيات المونديال بالمرحلة الاخيرة.

ويأتي بيسكوليتشي الثاني في قائمة اللاعبين المتراجعين وربما اشهرهم بشكل غير مسبوق في الوقت الذي كان ورقة مهمة ويصنع دائما الفارق في السابق يؤكد ان موسمه السادس مع العرباوية في دوري النجوم هو الاسوأ له في تاريخه، ورغم اشتراكه في جميع المباريات الا انه في خمس لم يكن مفيدا فقد خسر العربي اثنتين منها امام الريان وامام لخويا بالنتيجة ذاتها 3 – صفر وتعادل في اثنتين منها امام الغرافة صفر – صفر وامام لخويا 1–1 ولهذا السبب يكون بيسكو ابرز المرشحين للرحيل.

كما تضم القائمة كذلك لاعبين اخرين كانوا في السابق نجوما فوق العادة وتحولوا الى مجرد نجوم اقل من العادي لاسباب موضوعية تتعلق بالحالة الفنية لفرقهم في المقام الاول وابرزهم المغربي عثمان العساس ثاني اقدم لاعبي دوري المحترفين بعد يونس محمود وهو ايضا مرشح للرحيل عن الغرافة بعد انتهاء عقده نهاية الموسم ويأتي كذلك المحترف المغربي انور ديبا الذي لم يقدم المنتظر منه في القسم الثاني بسبب تكرار اصاباته وكذلك الاوزباكي حسنوف الذي رحل عن دورينا من بوابة قطر ولم يشعر به احد والبرازيلي ايفرتون الذي يعتبر من الصفقات المضروبة للاهلي مع مواطنه تارديللي وزي روبرتو واديلسون الذين فشلوا في تقديم اوراق اعتمادهم بدورينا كما تضم القائمة كذلك لاعبين مواطنين دوليين امثال انس مبارك وبلال محمد الذي عطلته الاصابة بالقسم الثاني.



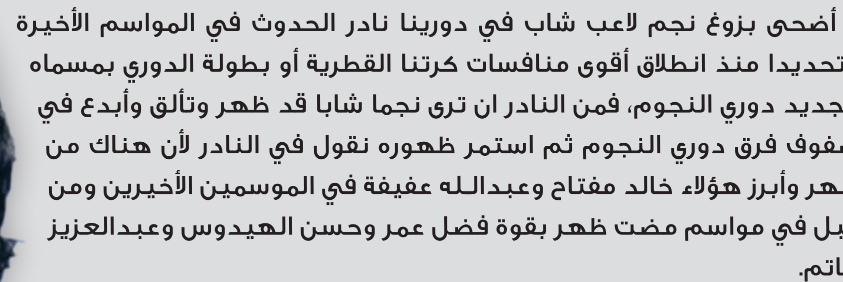






مفتاح وعفيفة أبرز الصاعدين وجل الموهوبين يظهرون ويختفون

ملاعبنا خالية من ظاهرة «النجم الصاعد»!!



كتب/ ناصر الحربي

أضحى بزوغ نجم لاعب شاب في دورينا نادر الحدوث في المواسم الأخيرة وتحديدا منذ انطلاق أقوى منافسات كرتنا القطرية أو بطولة الدوري بمسماه الجديد دوري النجوم، فمن النادر ان ترى نجما شابا قد ظهر وتألق وأبدع في صفوف فرق دوري النجوم ثم استمر ظهوره نقول في النادر لأن هناك من ظهر وأبرز هؤلاء خالد مفتاح وعبدالله عفيفة في الموسمين الأخيرين ومن قبل في مواسم مضت ظهر بقوة فضل عمر وحسن الهيدوس وعبدالعزيز حاتم.

كما انه واذا كان هناك من ظهور وتألق لنجم شاب فان ظهوره وتألقه لا يستمر طويلا، إذ تابعنا ظهور وتألق بعض النجوم الشباب في موسم ثم كان اختفاء هؤلاء بعدها.

ولعل اختفاء النجوم الشباب الذين توقع لهم الجميع حين ظهورهم وتألقهم ان يصبحوا من أعمدة انديتهم ومن أعمدة المنتخبات الوطنية وتحديدا المنتخب العنابي «الاول» لا يرتبط باللاعبين فقط أعني من حيث تراجع مستوياتهم، بل يرتبط باشياء أخرى أهمها هو عدم إتاحة الفرصة لهم للظهور كلاعبين اساسيين بحيث يأخذون وقتهم في الانسجام مع زملائهم اللاعبين الأكبر منهم وتحديدا المحترفين الأجانب، وبالتالي يتمكنوا من التعبير عن امكاناتهم على النحو الصحيح.

والسبب في ذلك عادة يكمن في اختيارات المدربين الأجانب الذين يتنقلون من ناد الى اخر وذلك يحدث احيانا على مدار الموسم الواحد بحيث نجد ظهورا متميزا لبعض اللاعبين الشباب مع مدرب بعينه ثم اختفائهم مع مدرب اخر، وهذا ما حدث في اندية كثيرة شهدت تغييرات لمدربيها.

يتألقون ثم يعودون لدكة الاحتياط

غالبا يجري إعطاء الفرصة لبعض اللاعبين الشباب ثم ارجاعهم لدكة الاحتياط حتى وقد سجلوا ظهورهم الجيد كما يحدث في العربي والسد والغرافة وحتى الريان الذي يعتبر أفضل الأندية في المواسم الثلاثة الأخيرة مع نادي السد دفعا باللاعبين الشباب للظهور والتألق مع الفارق ان بعض اللاعبين ظهروا في السد ثم اختفوا فيما استمر بعضهم في الظهور في الريان ونتحدث هنا عن الموسمين الأخيرين تحديدا حيث لم تقدم الأندية كلها وتحديدا الكبيرة منها اي لاعب شاب بمواصفات تمكنه من السير نحو طريق النجومية باستثناء خالد مفتاح في الوكرة ولخويا مع المدرب درجال والجزائري بلماضي وعبدالله عفيفة في الريان مع اتوري من قبل ثم مع اجيري حاليا ومع عفيفة ظهر أيضا حمد العبيدي وسياف الكربي وأحمد علاء وفهد خلفان رغم ان الرباعي الأخير لا يجد الفرصة في اللعب كثيرا، وعبدالكريم حسن وعلي أسد والمهدي علي وعبد العزيز الانصاري في السد والذين لم يظهروا كثيرا هذا الموسم الذي أظهر فيه السد صالح بدر اليزيدي وهلال آل سعيد وعبدالرحمن ناصر الظاهري، وهناك كذلك الحارس سعود الخاطر الذي ظهر هذا الموسم في الوكرة مع درجال، وناصر صالح خلفان وعبدالله معرفية في العربي فيما غاب عن الظهور زميلهما عبدالله العريمي هذا الموسم.

الريان والسد أفضل الأندية إبــرازا للشباب والـ



مفتاح مثال على استمرار البروز

يبدو ان اللاعب الوحيد المستمر على تألقه وظهوره القوي منذ أول ظهور له كافضل لاعب صاعد – نتحدث عن الموسمين الأخيرن فقط – لأن هناك لاعبين استمروا في البروز مثل حسن الهيدوس وايضا فضل عمر، وهذا اللاعب هو خالد مفتاح اللاعب المتميز الذي يسير بخطى ثابتة نحو النجومية فبعد ان ظهر في الوكرة بقوة انتقل الى لخويا ليواصل ظهوره الرائع في شاكلة وتشكيلة الجزائري جمال بلماضي وليكون حقا من ابرز اللاعبين الشباب، بل ويستحق ان يستمر كأفضل لاعب صاعد تحت 21 عاما وان كان هناك منافس قوي على هذا اللقب بالموسم الجديد وهو لاعب وسط الريان عبدالله عفيفة الذي عاد للظهور بقوة في الآونة الأخيرة مع الاورجوياني اجيري بعد ان كان ظهوره الأول قبل موسمين متأرجحا وفي العدد القادم لنا وقفة مع الحاصلين على جائزة أفضل لاعب صاعد ووضعهم في الموسم الجديد وهل استمر ظهورهم الرائع أم اختفوا وتواروا؟!.

أتوري ثم فوساتي وشتيلكي ودرجال ومبارك وسعد أظهروا لاعبين شبان

المدربون الأجانب ليسوا مسؤولين عن اختفاء الشباب لأنهم مطالبون بالنتائج







مواهب بين اللمعان والخفوت

هناك العديد من اللاعبين الشباب الذين لفتوا الانظار الى مستوياتهم الجيدة الى جانب الفائزين بلقب أفضل لاعب صاعد في المواسم الأخيرة فخلافا لخالد مفتاح وعبدالعزيز حاتم وعبدالكريم حسن، فلقد ظهر لاعبون كُثر بمستويات جيدة تؤهلهم لان يكونوا من أعمدة فرقهم في المستقبل القريب أو لنقل في المواسم القادمة، بل ان بعضهم قد بدأ يتبوأ هذه المكانة كلاعب اساسي في الفريق الأول الى جانب المحترفين الأجانب واللاعبين المحليين ولكن يحدث ذلك في أندية قليلة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة، وفي مقدمتهم لاعب وسط الريان عبدالله عفيفة ورفاقه في الفريق الذين ايضا يظهرون بين الحين والاخر ليقدموا مستويات جيدة ومنهم لاعب الوسط حمد العبيدي والعائد بقوة الظهير مراد ناجي ولاعب الوسط سياف الكربي والمهاجم فهد خلفان والمهاجم أحمد علاء والمدافع عبدالغفور مراد والمهاجم محمد سعيد مفتاح.

وهنالك في السد ايضا لاعبون مثل المدافع المهدي علي والظهير عبدالكريم حسن والمهاجم عبدالعزيز الانصاري الذي يستحق فرصة اللعب كأساسي وهو ما نردده من زمان ومثله لاعب الوسط علي أسد والمهاجم الذي تميز كلما ظهر صالح بدر اليزيدي وظهر معهم ايضا لاعب الوسط المهاجم هلال محمد آل سعيد والظهير عمر رباح الذي غاب للإصابة، وفي الوكرة برز حارس المرمى سعود الخاطر في مواجهات عديدة بهذا الموسم ويمكن اعتبار ظهور مهند عدنان درجال في دفاع الوكرة ضمن الظهور الجيد للاعبين الشباب أيضا، وفي العربي دفع المدرب عبدالله سعد بلاعبين جدد مثل لاعب وسط الميدان المتميز عبدالله معرفية والمهاجم الموهوب ناصر صالح خلفان ولاعب الوسط خليفة الكواري وهناك لاعبون اخرون مثل الموهوب عبدالله العريمي الذي اختفى في الموسم الأخير بعد ان برز الموسم الفائت، وكذا احمد النحوي المصاب حاليا بالرباط الصليبي والذي كذلك لم يجد فرصته في اللعب رغم حاجة العربي لمدافع قوي مثله، وفي قطر برز هذا الموسم مع المدرب يوسف شيبه لاعب الوسط علي حسن كمال، وفي الخور برز أيضا عبدالرحمن محسن واخيرا لاعب اسباير عبدو سيرجن، وفي الأهلي برز لاعبون شباب مبرزون دون الـ 21 عاما مثل المهاجم عادل أحمد ولاعب الوسط أحمد السيد ومعهم عبدالله مصطفى وغيرهم ممن قدمهم عبدالله سعد ، ثم خلفه الفرنسي سيموندي الذي قدم على استحياء موهبة جديدة هو علي أحمد قادري صاحب الـ 18 عاما الذي سجل ظهوره كأصغر لاعب في الدوري، وأخيرا قدم لخويا موهبة جديدة في اخر مواجهة امام الخريطيات هو «أحمد ياسر محمدي» المنتقل اليه من الخور هذا الموسم، مثلما كان الجيش قد قدم من قبل اللاعب الشاب «الدوكالي الصيد».

ومع الظهور الجيد لعديد لاعبين شباب هذا الموسم مع فرقهم فان هناك عديد لاعبين اخرين قد غابوا وتواروا عن الأنظار لاسباب عدة منها الاصابة وبعضها لعدم الزج بهم مع فرقهم بعد ان شهدت المواسم السابقة ظهورهم مثل ظهير قطر عبدالله علوي الذي تعرض لإصابة وغاب طويلا ومهاجم العربي أحمد صالح خلفان الذي غاب للإصابة غير انه بعدها لم يعد للعب مع الفريق الأول وعبدالعزيز اليهري لاعب أم صلال الذي لم نشاهده يلعب لأم صلال كما لعب الموسم الفائت وخالد عبدالرؤوف لاعب وسط الخور الذي لم نشاهده كثيرا بالموسم الجاري كما كان الأمر في الموسم الفائت.

تفوق الريان ولغز الغرافة مع الشباب

على ذكر تقديم الأندية للاعبين شباب فان أندية كبيرة معروفة بقوة قاعدتها لم تستطع ان تقدم لاعبين شباب بارزين للفريق الأول في المواسم الأخيرة.. وتحديدا الغرافة الذي قدم فقط على استحياء مؤيد فضيلي الذي لم يجد بعد فرصة اللعب الحقيقية وقبله قدم المهاجم محمد حارس الذي بات صديقا لدكة الاحتياط دون ان يُستفاد منه ومن فضيلي، ولعل الغرافة – نقول لعل ولا نؤكد – قد بدأ يتنبه للأمر فتابعنا ظهور لاعب موهوب مثل لاعب الوسط حذيفة يحيى السالمي في اخر مواجهة امام أم صلال. والأكيد ان نادي الريان هو النادي الأكثر إبرازا للمواهب الشابة في الفريق الأول بالمواسم الثلاثة الأخيرة، ويشترك معه السد، غير ان الغريب ان جائزة أفضل لاعب صاعد المستحدثة في المواسم الأخيرة لم يفز بها حتى الان لاعب صاعد من الريان، بل فاز بها لاعبون من العربي «عبدالعزيز حاتم» ، والوكرة «خالد مفتاح»، ولخويا «خالد مفتاح»، والسد «حسن الهيدوس وعبد الكريم حسن»، وقبل ذلك من قطر «فضل عمر».

فرصة الشباب تحتاج لقرار ملزم

الأكيد انه لابد من اتخاذ القرار الصحيح من قبل الاتحاد وادارات الأندية لكي يجري الإستفادة الفعلية من اللاعبين الشباب وتحديدا في بعض المراكز المهمة مثل الهجوم حيث الحاجة ماسة وشديدة للمهاجم الهداف الذي تبحث عنه الكرة الطويلة حيث وكما كنا قد أشرنا لذلك في استاد الدوحة من قبل عندما اقترحنا ان يصدر قرار ملزم بلعب مهاجم محلي في كل فريق جنبا إلى جنب مع تطبيق قرار المحترفين الأجانب الأربعة (3 + 1) الذين يمكن ان يكون بينهم مهاجم صريح فقط، ولكي تتاح الفرصة للمهاجمين الشباب في اللعب والتعبير عن امكاناتهم.. وحتى اذا وجد هناك أكثر من مهاجم في ناد فيتم الزام النادي بإعارته لناد اخر من الأندية التي لا تتوفر على مهاجمين محليين شباب، وبهذا يجد الشُبان فرصتهم كاملة وتستفيد الكرة القطرية، فهل من جرأة في اتخاذ قررا مثله حتى على سبيل التجربة؟.

ـغرافة صاحب القاعدة أضعفهم

ظهور واختفاء الموهوبين.. لماذا؟

من الأمثلة القريبة التي تؤكد ما ذهبنا اليه – اي بروز لاعبين شباب في موسم ما ثم اختفائهم بعدها – ما حدث من بروز لبعض اللاعبين الشباب في الموسمين الأخيرين، ونتحدث هنا عن اللاعبين تحت 21 عاما اي مواليد 91 وما فوق تحديدا، فمثلا في موسم 2009 – 2010 كان هناك لاعبون شباب اثبتوا تألقهم الكبير مع فرقهم وفي مقدمتهم لاعب العربي عبدالعزيز حاتم الذي حاز على جائزة أفضل لاعب صاعد تحت 21 عاما، وإلى جانبه لاعب الوكرة حينها خالد مفتاح المنتقل الى لخويا والذي حصل على جائزة افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما، ثم في الموسم المنقضي 2010 – 2011 والذي برز خلاله بعض اللاعبين الشباب بقوة وابرزهم عبدالكريم حسن لاعب السد الحاصل على جائزة أفضل لاعب صاعد تحت 18 عاما، وايضا خالد مفتاح لاعب لخويا الحاصل على جائزة أفضل لاعب صاعد تحت 21 عاما.

ولأننا قد تحدثنا عن افضل اللاعبين الشباب الحائزين على جائزة افضل لاعب صاعد في الموسمين الأخيرين المنقضيين وهم «عبد العزيز حاتم وخالد مفتاح وعبد الكريم حسن»، فحري بنا ان نقيم مستوى هؤلاء هل استمر على ما هو عليه أم تراجع أو لنقل هل استمر المدربون في اعطائهم الفرصة في اللعب أم كفوا عن ذلك لنتابعهم بسبب ذلك على مقاعد الاحتياط بل وخارج قوائم فرقهم؟.. والأمر هذا حدث مع عبدالكريم حسن الذي لم نتابعه هذا الموسم كما الموسم الفائت الذي ظهر فيه بقوة، وشيء من ذلك حدث مع لاعب العربي عبدالعزيز حاتم لفترات كثيرة في الموسم الجاري قبل ان يستعيد تألقه مع المدرب الوطني عبدالله سعد عندما حل محل البرازيلي سيلاس فعاد «عزيز» للعب كأساسي في الفريق وفي المنتخب الأولمبي، بل ودخل لقائمة المنتخب الأول مع البرازيلي أتوري.



احتكاك قوي عارض يُضاف لبرنامج إعدادهم للنهائيات الآسيوية

شباب قطر يواجهون «البرازيل» في افتتاح بطولة الصداقة الدولية



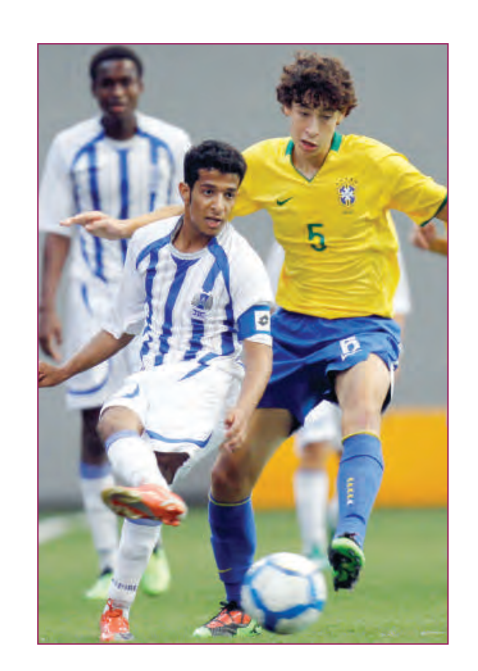
ناصر الحربي

احتكاك قوي يدخله العنابي الشاب على طريق اعداده للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب ٢٠١٣.. يخوضه بدءا من اليوم الخميس ضمن منافسات بطولة اسباير الدولية التي تنطلق اليوم ١٢ ابريل الجاري وتستمر حتى ١٦ من الشهر ذاته بمشاركة منتخبات البرازيل وتونس وفريق احلام اسباير كرة القدم الدولي أو ما يُسمى بفريق اسباير، إذ في أولى منافسات البطولة يواجه نظيره البرازيلي في الافتتاح اليوم عند الساعة السادسة والربع مساء على استاد خليفة الدولي الذي سيشهد لقاء اخر عقب مواجهة الافتتاح بين فريق اسباير الدولي ومنتخب تونس.

البطولة التي جرى التنسيق لها بين اتحاد الكرة واكاديمية اسباير والتي كانت استاد الدوحة قد انفردت بالكشف عنها قبل شهر.. تأتي ضمن إعداد العنابي لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها الإمارات في شهر نوفمبر القادم بهدف التأهل لمونديال الشباب المقرر ان تستضيفه تركيا في العام القادم.

ومن المقرر ان يكون الاجتماع الفني للبطولة قد عُقد والجريدة ماثلة للطبع وعقب تحويل المادة للنشر للاتفاق حول تفاصيل منافسات البطولة من كل الأوجه من حيث اقامة وتدريبات المنتخبات والعدد المسموح به للمشاركة في البطولة وكل التفاصيل الأخرى.

مواجهة قوية للعنابي امام شباب السامبا



بكل تأكيد يواجه اليوم العنابي الشاب منافسا قويا يرتكز على ارث كروي لا يُضاهى قط، ويكفي انتماء المنتخب المنافس له للكرة البرازيلية التي تتبوأ ريادة الكرة العالمية بلا منازع، غير ان الآمال معقودة على العنابي الشاب في الظهور بمظهر مشرف وقوي بغض النظر عن نتيجة المواجهة التي يمكن لمنتخبنا ان يظفر بها للتمتع بامكانات طيبة كشف عنها في مناسبات عديدة من قبل أمام منتخبات قوية، واذا لم يحدث ذلك فان مثلها مواجهة هي في المجمل تُعد مواجهة في اطار استعداده للنهائيات الآسيوية.

وما لا يعرفه كُثر ان أغلب لاعبي العنابي الشاب متعودون على لعب مثلها مواجهات امام منتخبات عالمية ومنها منافسه البرازيلي الذي كان بعض من لاعبي المنتخب الحالي قد لعبوا امامه عندما كانوا في اكاديمية اسباير وتحديدا مواليد 93 الذين واجهوا منتخب البرازيل للناشئين قبل عامين أكثر من مرة.

استعداد متأخر منذ بطولة الصداقة

لاعبو عنابي الشباب كانوا قد تجمعوا بدءا من 4 أبريل الجاري فقط بعد ان كانوا قد سُرحوا للعودة الى أنديتهم عقب انتهاء بطولة الصداقة وكذا للعودة الى التزاماتهم الدراسية، وقد انتظموا في معسكر داخلي مغلق في فندق جراند هرتاج باسباير زون بدءا من يوم الجمعة الفائت بعد ان اكتمل عددهم، خصوصا بعد ان سمح الجهاز الفني لبعض اللاعبين في الالتحاق بأنديتهم في المشاركات القارية والمحلية بدوري النجوم، وللبعض الاخر بخوض مواجهات الجولة الأخيرة من دوري الشباب التي جرى تقديمها بسبب البطولة إلى يوم 5 ابريل.

ووفقا للقائمة التي أعلنها الجهاز الفني والتي انفردنا بإعلانها أيضا والتي ضمت 26 لاعبا فلقد بدأ المنتخب استعداده للبطولة بقيادة الهولندي مارسيل فان بيورن في تدريبات خاصة على ملاعب اسباير هدفت أولا لاستعادة اللياقة الفنية المطلوبة من اللاعبين وفقا لخطة وشاكلة المدرب التي يلعب بها، ثم شرع اللاعبون في الدخول لأجواء الإعداد لمواجهات البطولة امام منافسين مثل البرازيل وتونس وفريق اسباير الدولي وفقا لأسلوب لعب كل منافس.

التسلح بالثقة امام لاعبي الخمسة نجوم

جل لاعبي المنتخب خصوصا مواليد 93، ذلك ان المنتخب يضم خليطا لاعبين من مواليد 93 و94 و95 جلهم يبدو انهم مُحضرون نفسيا لمواجهة مثل المنتخب البرازيلي نقول ذلك لأنهم يجب ان يكونوا كذلك بعد أن تسنى لهم خوض احتكاك قوي امام منتخبات قوية في اكاديمية اسباير حيث تأهلوا وأعدوا على مدار سنوات وجودهم في الاكاديمية وخاضوا منافسات دولية امام فرق أوروبية وامريكية جنوبية على أعلى مستوى منها أمام منتخبات البرازيل أو شباب النجوم اصحاب القمصان التي تحمل خمسة نجوم – كناية على فوز البرازيل بخمس كؤوس عالم –، ونأمل ان يكون منتخبنا في المستوى والموعد الذي يجعله يخرج بنتيجة مشرفة.

٢٤ لاعبا بعد استبعاد الثلاثي للإصابات

القائمة المعلن عنها للاستعداد للبطولة وعددها 26 لاعبا لم تدخل كلها للمعسكر المغلق استعدادا للمنافسات امام البرازيل وتونس واسباير الدولي حيث جرى استبعاد ثلاثة لاعبين مهمين كانوا قد تعرضوا للاسف للإصابات وهم محمد شعبان لاعب السيلية وسلطان بخيت لاعب الريان وناصر صالح خلفان لاعب العربي.

وقد اضطر الهولندي مارسيل لاستدعاء لاعبين اخرين حيث استدعى أولا لاعب شباب نادي قطر خالد المحمودي، ثم استدعى لاعب الغرافة عثمان علوي اليهري الذي هو اساسا كان لاعبا اساسيا في المنتخب غير انه تعرض للإصابة وتعافى منها وعاد للعب مع فريقه في دوري الشباب ليستدعيه ثانية.

وتضم قائمة المنتخب الـ 24 لاعبا كلا من مهند نعيم وهلال محمد آل سعيد ومصعب كمال وهشام كمال وعبد الكريم حسن وعلي أسد وصالح اليزيدي (السد)، وعبدالمجيد عناد ومحمد علاء وأحمد علاء (الريان) وحذيفة يحيى السالمي وسعود الخلاقي وعثمان اليهري(الغرافة)، وفهد يونس وعلي أحمد قادري(الأهلي) وخالد المحمودي وعبدالعزيز عادل (قطر) وفهد عبدالله وعبدو سيرجين (الخور)، وأحمد فاضل وأحمد معين (الوكرة) وأحمد ياسر محمدي (لخويا)، وعبدالله السليطي (العربى)، وميسي انطوني (اسباير).







بلقاء مسك الختام قبل إسدال الستار على دوري متأرجح فنيا..

لخويا يتطلع للتتويج بالدرع الجديدة.. والرهيب يحلم بالوصافة

طارق العتريس

«من الخطأ ان نقول ان هذه المباراة مهمة لفريق ما وليست مهمة للفريق الاخر»، هذا بالتأكيد ما ينطبق على اللقاء الاخير والختامي لبطولة الدوري القطري لموسم 2012/2011 والذي يحمل رقم 132 في مسلسل المباريات.

وهي المباراة التي ستجمع بالتأكيد الريان صاحب الارض على استاد احمد بن علي في منطقة ام الافاعي مع لخويا بطل الدوري والتي سيلعبها من اجل تأكيد حضوره بقوة واثبات جدارته بالفوز بلقبه الثاني في تاريخه الحديث للموسم الثاني على التوالي والتي ستقام في السادسة والنصف مساء غد الجمعة ويسدل بعدها الستار رسميا على دوري النجوم ولذلك فان المباراة في غاية الاهمية للريان الذي يسعى الى الفوز بالنقاط الثلاث لضمان تواجده في المركز الثاني الذي يؤهله للمشاركة في دوري الابطال الاسيوي الموسم القادم، وتواجده بمركز الوصافة سيكون مشروطا بخسارة فريق الجيش مع الوكرة وكذلك خسارة السد من الغرافة حيث سيصبح رصيد الريان 39 نقطة ويقفز الى المركز الثاني ويتوقف رصيد الجيش عند 38 نقطة ويتراجع للمركز الثالث ويتوقف السد عند حد 36 نقطة، بينما يكفي فريق الجيش التعادل مع الوكرة ليرفع رصيده عند 39 نقطة ويتساوى مع الريان في حال فوزه على لخويا بنفس رصيد النقاط وعند الاحتكام للمواجهات المباشرة بين الجيش والريان فانها ستكون لصالح الجيش حيث تعادل ذهابا 4/4 ثم فاز بالاياب 2/3، وفي حال فوز السد على الغرافة وخسارة الريان من لخويا فان التعادل ايضا سيكون كافيا للجيش للحصول على المركز الثاني بعد التعادل في النقاط «39» لكليهما فان المواجهات المباشرة بين الفريقين ستكون حاسمة لمصلحة الجيش الذي فاز ذهابا 1/2 وتعادل بالاياب 1/1، ولذا فان الجيش يكفيه فقط التعادل بأي نتيجة لكي يضمن الفوز بالمركز الثاني وضمان المشاركة الاسيوية.



وعندما نعود الى لخويا فهو بالتأكيد سيخوض اللقاء غدا مع الريان بلغة الكرة من اجل السمعة ويهمه في المقام الاول الا يخسر لكي يحفظ هيبته كبطل عندما يصعد الى منصة التتويج ليتسلم الدرع الجديدة وهذا ما يؤكد ايضا على اهمية المباراة لفريق لخويا.

بروفة آسيوية مهمة للفريقين قبل مواجهتي سابهان وناساف



على صعيد اخر، تأتي اهمية المباراة لكلا الفريقين من زاوية اخرى في غاية الاهمية كونها تعتبر بروفة اولى اسيوية لكل من الريان ولخويا قبل ان يدخلا جولات الاياب الحاسمة في دوري الابطال الاسيوي التي ستبدأ من الثلاثاء المقبل 18 ابريل الجاري حيث يستضيف لخويا فريق سابهان الايراني ويسعى للثأر من خسارته في اللحظات الاخيرة التي لم يكن يستحقها في اصفهان 2/1 ولكي يظل لخويا محافظا على حظوظه وألا يخرج من المنافسة على احدى بطاقتي التأهل لدور الستة عشر. بينما سيخوض الريان مباراته الاسيوية المقبلة بضيافة فريق ناساف الاوزبكي في اوزبكستان ويسعى للعودة من هناك بالنقاط الثلاث بعد ان ايقظ اماله بفوز مستحق في الجولة السابقة في الدوحة، ولهذا تعتبر مواجهة ام الافاعي بين لخويا والريان الباحث عن مركز الوصافة المحلية في غاية الاهمية من المنظور الاسيوي قريب المدى لكلا الفريقين.

الاتحاد والمؤسسة أنهيا ترتيبات التتويج والدرع الجديدة وصلت من إيطاليا



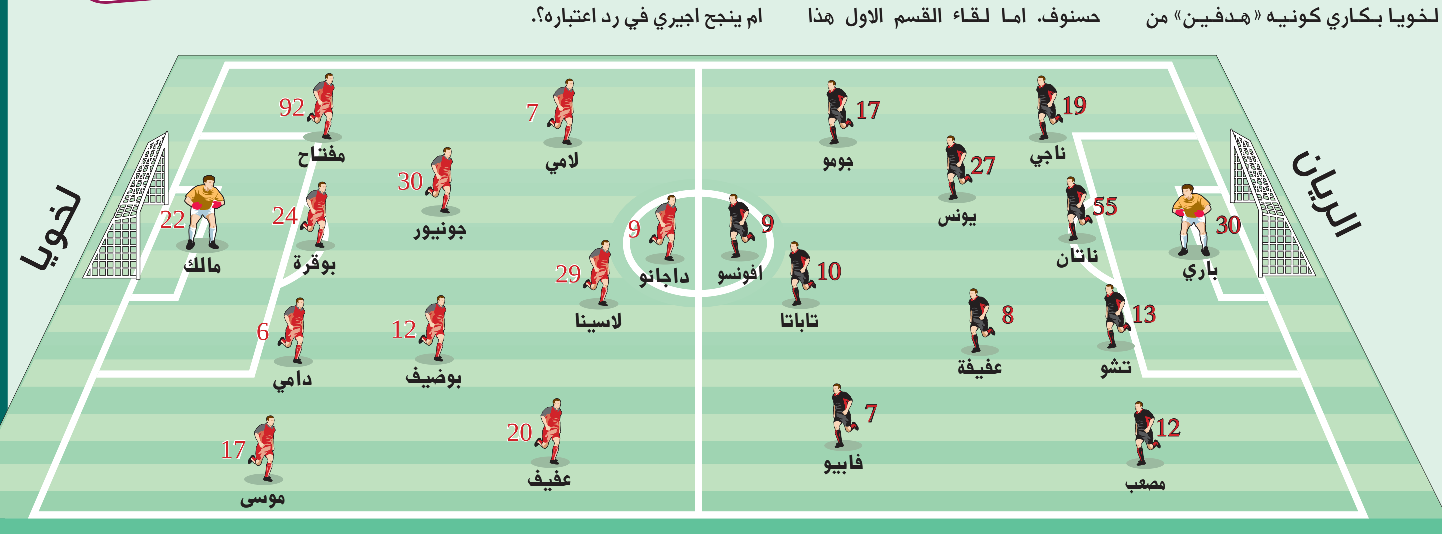
أنهى اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر كافة الاستعدادات داخل اتحاد الكرة الخاصة بتتويج لخويا بطل دوري 2012 للموسم الثاني على التوالي غدا عقب مباراته مع الريان ومن المنتظر ان يقوم سعود المهندي الأمين العام للاتحاد مع مسؤولي مؤسسة الدوري بتتويج فريق لخويا، حيث سيغيب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والرئيس التنفيذي للمؤسسة عن مباراة التتويج بسبب ظروفه الصحية وخضوعه لفحوصات طبية خارج البلاد والتي ستحول دون تواجده في مراسم التتويج، ورغم تواجد رئيس الاتحاد خارج البلاد وانشغاله بالفحوصات الطبية التي يجريها إلا أنه كان حريصا على الاتصال بمسؤولي الاتحاد للاطمئنان على كافة الترتيبات الخاصة باليوم الختامي وسوف يتسلم نادي لخويا الدرع الجديدة التي تم تصنيعها مؤخرا في ايطاليا ووصلت الى الدوحة منذ عدة أيام.

وتؤكد كل المؤشرات أن الدرع الجديدة لدوري نجوم قطر ستكون مفاجأة ومميزة بتصميم جديد وستكون لائقة باسم البطولة.

كعب لخويا عال وخصوصية التحدي الرابع خارج التوقعات

بسبب حداثة وجود لخويا بين الكبار في دوري النجوم فقد التقى الفريقان في المسابقة 3 مرات فقط حيث تبادل الفريقان الفوز في لقاءي الموسم الماضي عندما بدأ لخويا محققا فوزا ثلاثيا بلقاء الذهاب 1/3 والذي اقيم يوم الجمعة 21 نوفمبر 2011 على استاد ثاني بن جاسم واحرز اهداف لخويا بكاري كونيه «هدفين» من ضربتي جزاء وسجل الهدف الثالث محمد رزاق، فيما سجل هدف الريان الوحيد عبدالرحمن طارق وفي لقاء الاياب رد الريان بفوز مستحق بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي اقيم يوم الجمعة 15 ابريل 2011 على ملعب احمد بن علي واحرز الاهداف للريان ايتمار وتاباتا وسجل هدف لخويا الاوزبكي حسنوف. اما لقاء القسم الاول هذا الموسم الذي جمع كلا من المدربين جمال بلماضي امام الاورجواني اجيري لاول مرة فقد حسمه الريان لمصلحته بفوزه بنتيجة 1/2 في اللقاء الذي اقيم يوم السابع من يناير الماضي وسجل هدفي لخويا ارونا دنداني ومجيد بوقرة فيما احرز هدف الريان الوحيد الكوري تشو يونج.. فهل يؤكد بلماضي تفوقه ام ينجح اجيري في رد اعتباره؟.





بلماضي محتار بين إراحة المحترفين والحفاظ على هيبة البطل

سيخوض فريق لخويا مع مدربه بلماضي اللقاء وهدفه بالتأكيد تحقيق فوز معنوي في المقام الاول ليكون مسك ختام الدوري وحتى الان لا نعرف ماذا سيدور في خلد بلماضي هل سيخوضها بتشكيلته الاساسية ام سيخوضها بمزيج من الاساسيين مع البدلاء ليمنحهم شرف المشاركة التاريخية بلقاء التتويج ولكن الاكيد ان بلماضي لن يخاطر بالاعتماد على تشكيلة جلها من البدلاء او الاحتياطيين رغم انه لا يعاني من اية ضغوط محلية بعد ان حسم اللقب وارتاح وبات اللقاء بالنسبة لفريقه بمثابة تحصيل حاصل على صعيد النتيجة ورغم ذلك فاننا نتوقع اداء هجوميا من اجل الظهور بالصورة الحقيقية للبطل رغم عدم التأكد من مشاركة لاعبين مهمين بحجم بكاري كونيه الذي يعاني من اصابة منذ عودته من اصفهان وكذلك نام تاي حيث سيفضل بلماضي عدم المجازفة بهما والدفع بأي من علي عفيف او حسين شهاب وربما لاسينا ديابي او اسماعيل محمد او محمد رزاق وكلها اوراق هجومية مميزة لتعويض كونيه ونام ولذلك فان التشكيله المتوقعة ستدور بين خيارات عديدة بوجود بابا مالك او كلود امين بحراسة المرمى ومن امامه دامي تراوري ومجيد بوقرة وعلى الاطراف الدفاعية محمد موسى او موسى العلاق يمينا وخالد مفتاح يسارا وفي الوسط لاعبا الارتكاز كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور وعلى اطراف الوسط الهجومي ربما علي عفيف او حسين شهاب وقد يتواجد ايضا عادل لامي الذي يجيد اللعب بمركز الوسط الهجومي بحرية كبيرة مع اسماعيل محمد او لاسينا ديابي او كليهما مع داجانو الهداف وبالتأكيد فان بلماضي سيضع في حساباته خطورة الريان الرهيب الذي سيخوض المواجهة باندفاع هجومي وبمعنويات عالية للغاية بعد فوزه بالثمانية امام قطر وبات لديه اقوى هجوم في الدوري.

رهيب أجيري مطالب بالفوز لحسم الوصافة وانتظار تعثر الجيش

أما الريان مع اجيري فقد اصبح مطالبا امام جماهير الرهيب بتحقيق الفوز بعد الفوز العريض الذي حققه مع قطر بالثمانية مما فتح شهية لاعبيه نحو الاستمرار بمسيرة الانتصارات من اجل الحصول على المركز الثاني وضمان المشاركة في دوري الابطال بالبطاقة الكاملة ولذلك فان دوافع الرغبة بتحقيق الفوز باتت اكبر لدى ابناء الريان في اللقاء الذي سيقام على ملعبه ورغم عدم اتضاح الرؤية بشأن جاهزية اللاعبين المصابين وتحديدا جارالله الا ان رهان الرهيب سيكون قائما بقوة على عودة الهداف الخطير افونسو وقد يكون معه لياندرو ومن ورائهما تاباتا رمانة الميزان والترموميتر الذي يعتبر المقياس الحقيقي لخطورة فريق الريان ولذا فان المثلث الهجومي للريان باللقاء يعتبر رهيبا وسنشهد مواجهات ثنائية بين مهاجمي الريان وقلبي دفاع لخويا وفي المقابل فان الكوري جو يونج وناتان سيكونان امام مهمة كبيرة لايقاف هجوم لخويا الجارف سواء من خلال داجانو او رزاق او من خلال القادمين من المناطق الخلفية امثال عفيفة وشهاب وجونيور وكذلك بوقرة مع تقدم لامي المزعج باستمرار بانطلاقاته واتقانه للتمريرات الذكية وتبقى معركة وسط الملعب هي الفاصلة في تحديد الافضلية وتوجيه دفة اللقاء خاصة ان الفريقين يضمان كوكبة رائعة من لاعبي الوسط سواء بالارتكاز او المساعدين للمهاجمين وقد تكون تشكيلة الريان بوجود عمر باري بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع ناتان والكوري تشو يونج وعلى اطراف الدفاع مراد ناجي ومصعب محمود الذي اثبت وجوده بقوة في وسط الملعب ولاعبا الارتكاز الان جومو مع يونس علي كلاعب صاحب خبرة وربما عبدالله عفيفة او حمد العبيدي الذي يمثل حيوية الشباب ومن امامهم دانيال جومو كجناح وسط ايمن وفابيو يسارا ومن امامهما تاباتا كلاعب وسط هجومي خلف افونسو الذي يتناوب اللعب مع مواطنه لياندرو.



الفهود يبحثون عن المركز الخامس في سابقة لم تحدث من زمن..

كلاسيكو

الغرافة والسد.. نصفه في الكواليس

محمود الفضلي

اعتدنا في العشرية الأخيرة ان نراقب المواجهات التي تجمع الغرافة والسد على انها مفصلية، فإن لم تكن المقابلة على فوهة لقب، فإنها حتما ذات علاقة وثيقة بتمهيد الطريق نحو قمة او تتويج.. لكن للاسف نجد انفسنا الآن امام كلاسيكو المضروب موعده يوم غد الجمعة على استاد ثاني بن جاسم في مسك ختام جولات دوري نجوم قطر.. نصفه في الكواليس، ذلك ان الفهود يخوضون اللقاء بدعاء الامهات والأنصار مرتين من أجل الانفراد بالمركز الخامس.. المرة الاولى بالفوز على السد، والثانية ان يتعثر الخور والوكرة بالتعادل او الخسارة.. لكم أن تتخيلوا أن الغرافة صاحب الالقاب السبعة لدوري نجوم قطر «ثلاثة منها تواليا منذ 2008/2007 حتى 2010/2009» فيما كان وصيفا لفريق لخويا في الموسم الماضي.. يبحث عن خدمات الآخرين كي يحتل المركز الخامس.. يبدو ان تلك المقارنة او المقاربة تجسد حجم المعاناة التي عاشها الفهود هذا الموسم.

بالمقابل، ثمة ما يدفع عيال الذيب لخوض المباراة كما المعتاد بروح كبيرة سعيا للانتصار سواء بالبطولة المصغرة بما تبقى من الخصوصية المعهودة للمواجهة الكبيرة، او المآرب الاخرى، أهمها احتلال المركز الثالث لضمان المشاركة بدوري ابطال اسيا، على اعتبار ان مقاعد الكرة القطرية الاربعة بالدوري القاري تضمن لبطل دوري نجوم قطر ولبطل كأس الأمير الظهور المباشر، فيما يخصص الاتحاد المقعدين الآخرين لصاحبي المركزين الثاني والثالث بدوري نجوم قطر.. والمصيبة أن الفوز قد لا يكفي السد لاحتلال أحد المركزين الثاني والثالث، ذلك ان رصيده في حال الانتصار على الغرافة سيصل الى النقطة 39 وهو نفس رصيد الريان في حال فوزه على لخويا، بيد أن الافضلية ستبقى للرهيب بفارق الأهداف ما له وما عليه، اذ يبلغ فارق الريان حاليا + 21، فيما تبلغ نسبة السد + 13 مع الإشارة الى ان فوز الجيش على الوكرة يبعده عن الحسابات بضمان الوصافة ذلك انه سيصل حينها الى النقطة 41.. اذًا السد سيبحث عن الفوز ثم يتمنى تعثر الريان امام البطل بالخسارة او التعادل، او تعثر الجيش بالخسارة من الوكرة كي يحجز مقعدا في البطولة القارية.. وهو ما يبدو ليس بالسهل الحدوث، وحتى وإن بقي عيال الذيب في المركز الرابع بختام منافسات الدوري، لكن حظوظ الزعيم بالمشاركة بالنسخة القادمة من دوري ابطال اسيا الذي حمل السد لقبه في النسخة المنتهية، سيبقى ممكنا ومشروطا بأن يتوج بطلا لكأس الامير، او أن يتوج أحد الفرق الثلاثة: لخويا او الجيش او الريان باللقب، تماما كما استفاد العربي من فوز الريان بكأس الامير في الموسم الماضي ليشارك بدوري ابطال اسيا في النسخة الجارية حاليا رغم أنه حل رابعا لدوري نجوم قطر.

الهروب من الملحق

لم يكن اشد المتشائمين من انصار الغرافة يتوقع لهذا الفريق الكبير الذي خرج من الموسم المنتهي بالوصافة غير المرضية للإدارة والجماهير.. ان يصل به الحال أن يرزح تحت وطأة التهديد بخوض مباراة فاصلة الهبوط بالانزلاق الى المركز الحادي عشر.. نعرف ان الغرافة عاش اوضاعا صعبة إبان فترة قيادة الفرنسي برونو ميتسو المهمة قبل ان تتم إقالته وتسمية البرازيلي باولو سيلاس بديلا، لكن بدا هذا الاخير قليل الحيلة.. فالحظ حالفه بالفوز الذي حققه فريقه على حساب ام صلال في الجولة السابقة قبل الأخيرة بهدف متأخر منح الفريق الاريحية بابتعاده رسميا عن شبح المباراة الفاصلة، لينطلق الفهود للمشاركة بكأس سمو الامير بمعنويات مرتفعة بطي صفحة الدوري.

الغريب في الامر ان الاعطاب التي سببت هذا التراجع الكبير للفريق، لا تبدو في المدرب بقدر ما لها علاقة ربما بتراجع مستوى لاعبين اعتادوا ان يقدموا عروضا ممتازة في سابق المواسم، على غرار العساس وميرغني الزين وحامد شامي وإبراهيم الغانم، وحتى الحارس قاسم برهان، في حين ثبت بالوجه الشرعي ان عمليات استبدال اللاعبين المحترفين تمت بتشخيص غير موفق للأعطاب التي عاشها الفريق، فالخارجون ليسوا باقل مستوى من القادمين.. عموما سيحتاج الغرافة الموسم المقبل الى عديد الامور، اهمها التقليل من متوسط أعمار الفريق بانتداب لاعبين شباب من فريق الرديف، أو التعاقد مع محليين جدد، في حين ان الجهاز الفني الحالي لا يمكن ان يكون بمقدوره إعادة الألق للفريق، على اعتبار ان سيلاس مدرب قليل الحيلة فنيا.





فوساتي يتشبث بالانتصار.. وسيلاس يعوّل على التحرر من الضغوط

يؤكد الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد صعوبة المباراة التي تكتنف أهمية كبيرة للفريقين بالخصوصية التي تعرفها مواجهات فريقه مع الفهود، معتبرا ان تلك الخصوصة هي التي ستوفر الدافع للفهود، محذرا لاعبيه من الاعتقاد بان المهمة تبدو سهلة.. وبالرغم من ذلك الا ان فوساتي يشدد على أن الفوز هو المطلب المهم من اجل ضمان الفريق مقعدا بدوري الابطال في الموسم المقبل، دون انتظار ما يمكن ان تؤول اليه مسابقة كأس سمو الامير.. ويرى فوساتي ان تحرر الغرافة من الضغوط قبل المباراة، كفيل بأن يمنح اللاعبين اريحية وتركيزا أكبر.

بالمقابل، يرى سيلاس أن المباراة تحظى بالاهمية الكبيرة بالنسبة له وللاعبين، لافتا الى انه كان قد اتفق مع اشباله على ان الهدف في المباريات الاخيرة هو الوصول الى أفضل مركز ممكن على سلم الترتيب، مشيرا في الوقت ذاته الى ان مجرد تفكير اللاعبين بالانزلاق الى المركز الحادي عشر كان يفقدهم التركيز، لافتا الى ان الانتصار الاخير منح الفريق الاريحية، لكنه اعتبر ان تواصل تحقيق النتائج الإيجابية ولو على حساب فريق صعب كالسد، سيشكل منعطفا إيجابيا في مسيرة الفريق قبيل الدخول في منافسات كأس الامير.

بطاقة المباراة

الغرافة VS **السد**

المناسبة: الجولة الـ ٢٢ والاخيرة من منافسات دوري نجوم قطر

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الزمان: الساعة السادسة والنصف مساء الجمعة

الغرافة

88 جلال
33 فارس
23 كواسي
2 الغانم
6 شامي
4 لورانس
20 العساس
15 دندان
10 فرهاد
14 ياسر
9 تارديلي

السد

1 صقر
3 بلحاج
21 كوني
26 طاهر
8 مسعد
25 وسام
33 كسولا
20 عبدالرب
12 كيتا
9 نيانغ
14 خلفان

خطر خوض المباراة «الفاصلة» أمام نادي معيذر يحدق بهما..

قمة القاع بين العربي ونادي قطر تبحث عن التعادل!

عبدالمجيد الكزار

يلتقي العربي مع نادي قطر ضمن منافسات الأسبوع الـ٢٢ الأخير بدوري النجوم على ملعب حمد الكبير غدا الجمعة بداية من الساعة السادسة والنصف في مباراة سوف تجذب نحوها الاهتمام وتركز عليها الأنظار لكون طرفيها يتواجدان إلى جانب نادي الخريطيات وأم صلال في دائرة المهددين بخوض المباراة الفاصلة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية نادي معيذر.

ويحتل العربي المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة متقدما بفارق الأهداف عن نادي قطر الذي يحتل المركز التاسع. ويحتل الخريطيات المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة وأم صلال المركز الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد ٢٠ نقطة.

كان الأهلي قد ودع رسميا دوري النجوم وحجز مقعده بدوري الدرجة الثانية الذي سوف يؤسس فضاءه بداية من الموسم المقبل عندما خسر أمام الوكرة 3/2 ضمن منافسات الأسبوع الـ20.

وما من شك أن المواجهة المرتقبة مساء غد بين «الأحلام» وضيفه «الملك» هي بمثابة مباراة قمة بيد أنها من صنف مختلف!

فهي ليست قمة على الصدارة أو تأكيد التواجد في المربع الذهبي للظفر بواحدة من البطاقات الأربع المؤهلة إلى بطولة كأس سمو ولي العهد ولكنها قمة القاع بين فريقين ذاقا هذا الموسم شتى أنواع الهزائم وعرفا أشكالا متنوعة من الاهتزازات والتقلبات.

كان من المأمول عندما أعطيت ضربة بداية دوري النجوم لموسم 2012/2011 أن نشاهد الفريقين في أعلى لائحة الترتيب العام ينافسان على اللقب أو في أسوأ الأحوال على ضمان مقعد بين الأربعة الكبار عطفا على باعهما الطويل وتاريخهما المهم في الكرة القطرية.

توقعنا أن أداءهما هذا الموسم سيكون في الدوري أفضل من الموسم الماضي الذي احتل فيه العربي المركز الرابع «بفارق 7 نقاط عن لخويا البطل و2 عن السد الوصيف ونقطة عن الريان الثالث» ونادي قطر المركز الخامس برصيد 40 نقطة.

ولكن كل التوقعات والتكهنات لم تكن صائبة وفي محلها إذ إن كليهما سار في الاتجاه المعاكس.

ومن البديهي أن ما بلغه الفريقان من ضعف ووهن كان حصيلة منطقية لأسباب ومعطيات محددة تناولناها وباقي المنابر الإعلامية الرياضية في مناسبات متعددة وأسهبنا في تمحيصها وتحليلها ونظن أنه لا داعي للوقوف عندها مجددا والإطالة في الكلام.. فبيان الواضحات يصبح من المفضحات كما يقال.

بأي حال سيعود الملك؟

الكل يترقب كيف ستكون ردة فعل نادي قطر أمام العربي غدا بعدما كان قد مني بهزيمة ثقيلة جدا أمام الريان 8/2 ضمن منافسات الأسبوع الماضي.

فالخروج من آثارها النفسية والتعافي من تداعياتها ذهنيا ومعنويا يتطلب من مدرب الفريق المغربي سعيد شيبا جهدا مضاعفا لانتشال لاعبيه من حالة الاحباط والتذمر التي شعروا بها.

وكانت هذه الخسارة الفادحة التي جاءت لتتوج مسيرة خمس مباريات بلا فوز، النقطة التي أفاضت الكأس وعرّت المستور وكشفت للعموم الوضع العام المتردي الذي يعيشه الفريق.

من البديهي أن الجهاز الفني بقيادة المدرب المغربي سعيد شيبا يحمل اللاعبين جزءا كبيرا من مسؤوليتها المباشرة بيد أن ذلك لا يمنع من الجهر بأن أسبابا أخرى أسهمت بطريقة مباشرة في هذا التراجع الكارثي الذي يوقع عليه الفريق القطراوي هذا الموسم وفي إصابته باهتزازات قوية بلغت أعلى الدرجات.

فنادي قطر سار منذ يناير الماضي عكس منطق وطبيعة الأندية.. منذ ذلك الوقت وهو يعيش في حالة فراغ إداري شبه مطلق بعد أن أقيل الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني من مهامه كرئيس لجهاز الكرة وكذلك تنحي المشرف العام عليه فيصل بن راشد الكواري عن منصبه.

وقد بدأت نتائج هذا الفراغ تظهر منذ مدة بدليل أن الفريق تراجعت نتائجه وسار منذ ذلك الحين للوراء فتقهقر من المركز الرابع إلى أن وصل عقب خسارته المدوية أمام الريان يوم السبت الماضي الى المركز التاسع.

ربما أن هذه الخسارة قد تكون ملائمة لمقولة رب ضارة نافعة حيث إنها دقت جرس الإنذار ونبهت المسؤولين إلى أن هناك خطأ ما في طريقة تدبير وتسيير أوضاع الفريق وقد تحثهم على إعادة النظر ومراجعة الحسابات والتكاتف من أجل إعادة بنائه لتلميع صورته التي كساها الصدأ هذا الموسم.

نقطة التعادل تكفي!

يتطلع كل من العربي ونادي قطر إلى تفادي الخسارة في المباراة المرتقبة بينهما غدا تفاديا للدخول في معادلة الحسابات والأرقام في حال إذا ما بلغ أم صلال نقطته الـ23 أو الخريطيات أو كلاهما معا.

وسيكون الفوز الخيار الأمثل من أجل تحقيق إغلاق صفحة الدوري بطريقة لائقة تحفظ ماء الوجه بعد كل ما عاشه كل واحد منهما من معاناة ولكن يكفيهما التعادل لرفع الرصيد إلى 24 نقطة وضمان عدم لعب «الفاصلة».

وكان الفريقان العربي والقطراوي قد تعادلا 3/3 في مرحلة الذهاب بملعب سحيم بن حمد عقب مباراة حماسية ومثيرة بقي التشويق فيها قائما إلى آخر ثانية من وقتها بدل الضائع. وكان «الأحلام» فيها سباقا إلى التهديف في الدقيقة 46 عبر صانع ألعابه الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي إلا أن سيباستيان أدرك التعادل لصالح «الملك» قبل أن يعيد خوخي بوعلام الفارق إلى سابق عهده في الدقيقة 56.

ولم يتأخر أصحاب الأرض سوى 7 دقائق من أجل هز الشباك والتعادل مرة ثانية.

وعاد بوعلام في ثاني دقيقة من الوقت بدل الضائع لإحراز هدف التقدم لفائدة العرباوية إلا أن سيباستيان أنقذ فريقه من الخسارة بعد ثلاث دقائق عندما انبرى بنجاح لركلة جزاء.

وإذا كان العربي سوف يستعيد غدا خدمات صانع ألعابه بيسكوليتشي بعدما غاب بداعي الإيقاف بسبب جمعه لأربعة إنذارات عن المباراة السابقة التي انهزم فيها أمام الجيش صفر/1 علما بأنها كانت خامس مباراة على التوالي للأحلام لم يذق فيها طعم الفوز، فإن نادي قطر سوف يغيب عنه مهاجمه الدولي سيباستيان لطرده أمام الريان بسبب الإنذار الثاني الذي وجهه إليه عبدالرحمن عبدو عقابا له لتعمده لمس الكرة بيده وتحويل طريقها إلى داخل المرمى التي كان يحرسها عمر باري.

وكان طردا مجانيا وقاسيا في حق فريقه الذي عاني أيضا من النقص العددي وكان بدوره أحد أسباب السقوط بالثمانية.

بطاقة المباراة

العربي VS **نادي قطر**

التاريخ: الجمعة 13 إبريل 2012

المناسبة: الأسبوع الـ22 من دوري النجوم

الملعب: حمد الكبير

التوقيت: السادسة والنصف



لست مدرب السد الموسم المقبل.. فوساتي لـ«استاد الدوحة»:

لن أبحث عن أعذار.. وأنا المس

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

بعد أن أخفق نادي السد في استعادة لقب دوري نجوم قطر الغائب عن خزائن الزعيم منذ أكثر من ٥ مواسم، كان لابد لـ«استاد الدوحة» ان تحاور الأوروجوياني خورخي فوساتي حول الأسباب الحقيقية وراء عدم مواصلة السد المنافسة حتى النهاية على لقب دوري النجوم..



كوتش فوساتي.. كيف ترى الأسباب الرئيسية لضياع لقب الدوري من السد بطل آسيا؟

– لن أتحدث إلا في الأسباب الرياضية والسد لم يضم لاعبين محليين منذ فترة طويلة وأنا أؤمن بسياسة التغيير في اللاعبين من أجل إيجاد الحافز ومن مصلحة السد أن يغير بعضا من لاعبيه المتواجدين منذ فترة طويلة وجلب لاعبين جدد وهذا ما طرحته على الإدارة الصيف الماضي وفي فترة الانتقالاتت الشتوية في يناير، لكن للأسف يرحل لاعبو السد في اتجاه واحد ولا يأتي غيرهم.

هذا الوضع وحقيقة مشاركاتنا في بطولة دوري أبطال اسيا من الدور التمهيدي جعل لاعبي السد مجهدين بدنيا (وذهنيا) ما بين المشاركة في دوري الأبطال والبطولة المحلية ومع المنتخبات المختلفة المنتخب الأول والأولمبي ومنتخب الشباب.

المنتخب الأول يضم 12 لاعبا من السد واللاعبون يذهبون إلى المنتخب ويأتون مجهدين (ذهنيا) ناهيك عن الإصابات التي قد تحدث لأي لاعب في أي وقت.. لاعبو السد مثل باقي اللاعبين يؤدون بشكل قوي مع المنتخب الوطني ويلعبون مباريات قوية وهذا شيء طبيعي، ولهذا السبب الذي اوضحته فإن عملنا مع السد هو عمل صعب جدا ويختلف عنه في اي ناد آخر يضم لاعبين أو ثلاثة لاعبين في المنتخب الوطني.

معالجة الإجهاد

لكن أين دوركم كجهاز فني في معالجة الإجهاد البدني والنفسي للاعبين؟

– الأمر ليس بأيدينا بسبب وجود عدد كبير من لاعبي السد في المنتخبات الوطنية وضم اللاعبين يحدث سواء هناك مباريات أو معسكرات تسبق المباريات أو حتى من دون وجود مباريات مثلما يحدث الآن..

ولو أن هناك مثلا لاعبا مثل خلفان إبراهيم يحتاج إلى استشفاء بدني أو ذهني، وإذا قررنا كجهاز أن يؤدي برنامجا معينا سنجد اللاعب في اليوم التالي وقد انضم للمنتخب سواء للتدريب أو لمعسكر أو لمباراة ودية أو لمباراة رسمية وبالتالي يذهب خلفان ويتدرب بشكل قوي ويعود للسد ونضطر أيضا لإشراكه في المباريات عند عودته لأنه لاعب مهم وبذلك لا يوجد أي وقت للاستشفاء وهذا يحدث مع الكثير من لاعبي السد.

وأنا هنا لا أتحدث عن طريقة التدريب بالمنتخبات الوطنية، فالأهم أنه بالنسبة لي أن طرق التدريب تختلف، فاللاعبون يذهبون للمنتخبات الوطنية في بعض الأحيان (للتدريب) فقط وليس للعب مباريات وبالتالي فبعضهم يذهب وهو بحاجة إلى استشفاء بدني وذهني ثم يأتي ليلعب معنا من جديد مباراة وهكذا فإن الأمور تراكمت بشكل كبير على لاعبي السد.

وأكرر من جديد أن السد يختلف عن أي ناد آخر لأنه يتم أحيانا ضم 15 أو 16 لاعبا من السد في المنتخبين الأول والأولمبي مقابل 3 أو 4 لاعبين على أقصى تقدير من الأندية المنافسة، فكيف للجهاز الفني للسد أن يتعامل مع الأحوال البدنية والذهنية المختلفة للاعبي المنتخبات اضف إلى ذلك أنه يتم استدعاء اللاعبين للتدريب في منتصف الأسبوع وهذا بالطبع يؤثر عليهم. وكيف للجهاز الفني ان يضع برنامجا لاستشفاء اللاعبين.

لن ابحث عن اعذار

إذن هل نستطيع أن نقول إن السد لم يفز بلقب الدوري هذا الموسم لأن اللاعبين مجهدون بدنيا وذهنيا؟

– في البداية أنا لا أبحث عن أعذار أو مبررات، ولا أسباب، أنا فقط اشرح وأوضح ما يحدث طوال الموسم، ويمكن اعتبار ما قلته في النقطة الماضية هو أحد أكبر الأسباب الرياضية من وجهة نظري وأنا لا أقول إنه يمكن للسد ان يفوز بالدوري الموسم المقبل لو لم يتم اختيار اي لاعب من صفوفه بالمنتخبات الوطنية..

أنا أقول إن هذا الوضع لا يجعل بمقدور السد أن يتنافس بقوة وبطاقة كاملة مع المتنافسين من الأندية الأخرى على لقب الدوري القطري، فوضعنا مختلف. بعد ذلك قد تكون هناك أسباب أخرى غير كروية وهذا أتحدث فيه فقط مع إدارة النادي.

لكن ألا توجد هناك أخطاء من الجهاز الفني ومنك أنت شخصيا كمدرب.. فالفريق بعد الحصول على لقب بطل آسيا حقق نتائج جيدة بالدوري، ثم فشل بعد ذلك في الفوز 6 مباريات متتالية في البطولة المحلية؟

– مرة جديدة أنا لا أبحث عن أعذار.. وما تقوله من مسؤولية الجهاز الفني قد يكون صحيحا بدرجة أو بأخرى، بالتأكيد أنا أقبل تحمل المسؤولية لكن الإجابة على هذا السؤال قد تجعل البعض يعتقد اننا نبحث عن أعذار.. في الأول والاخير أنا المسئول.. أنا فقط أوضح ما يحدث، ولا أبحث عن أعذار..

ولم يحدث لنا هذا الأمر من الإجهاد البدني والذهني الموسم الماضي لسبب بسيط جدا وهو أنه عندما توليت مسؤولية الفريق لم يكن هناك إلا لاعبان اثنان او ثلاثة بالمنتخب الأول وقد كان الكثير من اللاعبين قد خرجوا



فوساتي: متى يتوقف السد عن تقديم هدايا للآخرين؟

سؤول الأول والأخير عن كل ما حصل!

من صفوف المنتخب الوطني من أمثال طلال البلوشي وعبدالله كوني ومحمد صقر ومحمد عبدالرب ومسعد الحمد لم يكن له تواجد مستمر وكذلك ماجد محمد وطاهر زكريا لم يكن قد عرف طريقه للمنتخب الأول.

أما الآن فنحن في الجهاز الفني لنادي السد نشعر بالفخر وسعداء جدا بأن نرى عودة كل هؤلاء اللاعبين للمنتخب الأول بل وباستدعاء لاعبين لم يكن قد تم استدعاؤهم منذ فترة طويلة مثل محمد صقر وعبدالله كوني، وهذا يرجع إلى أن اللاعبين قد استعادوا مستواهم الفني العالي وهذا شيء يحسب للجهاز الفني، لكني اوضح أنه في الموسم الماضي لم نكن نعاني من أمر الاستدعاء للمنتخب الوطني لأنه لم يكن هناك سوى لاعبين أو ثلاثة أما الآن وبعودة اللاعبين إلى مستواهم الفني العالي فهناك أكثر من 10 أو 11 لاعبا بشكل مستمر في صفوف المنتخب الوطني الأول فقط.

كنت أرغب بتدريب العنابي

بصراحة.. هل أنت محبط من عدم اختيارك مدربا للمنتخب الوطني الأول وربما كان ذلك سببا أيضا من أسباب ضياع الدوري؟

– الحقيقة أنني كنت أرغب في تولي تدريب منتخب قطر الأول للمرة الثانية.. والحقيقة أنني كنت سعيدا جدا عندما تم الاتصال بي من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة.. لكن غير الصحيح أنني لم أصبح مدربا لمنتخب قطر (لأنني لم أكن أرغب في ذلك)، لقد كنت سعيدا بالاتصال كما ذكرت، كما أنه ليس صحيحا ما يتردد من أنه لم يتم اختياري لقيادة المنتخب (بسبب خلافات مالية كبيرة)، هذا أيضا غير صحيح. أنا أقول إن الأمور المالية لم تكن سببا على الإطلاق، نعم كان هناك تباين لكن فقط في 10 % في الإجمالي بين ما طلبته وبين ما عرضه مسؤولو الاتحاد القطري، ولذلك كان تباينا هامشيا وقابلا للحل وليس السبب الرئيسي في عدم إتمام عودتي للمنتخب الأول.

وأنا لا أعلم حتى الآن ما هو السبب، فلم يرد علي أحد بعد الاجتماع الأخير.. أنا مدرب محترف وأعمل بشكل طبيعي مع السد وأركز بشدة مع فريقي.. وأتمنى أن يتوفق المنتخب القطري في التأهل لمونديال 2014 لأن ذلك شيء جيد لنا جميعا ومسؤوليتنا المشتركة كأندية.

هل عرضت على المفاوضين في الاتحاد القطري لكرة القدم أن تستمر مع السد حتى نهاية الموسم وربما كان ذلك هو السبب؟

– نعم عرضت ذلك، وقلت لمسؤولي الاتحاد أتمنى لو يكون هناك حل فأنا أرغب في الاستمرار مع السد إن لم يكن بعد كأس سمو الأمير، ربما فقط حتى نهاية بطولة دوري نجوم قطر. لكنني لا أعلم أيضا ما إذا كان ذلك هو السبب أو قد تسبب في إشكالية لأنني لم أتلق أي رد من الاتحاد القطري.

هل تعتقد أن السد وهو ناد معروف عنه وضع مصلحة المنتخبات الوطنية في المقدمة، هو نفسه قد أصبح ضحية لمجمل منظومة كرة القدم؟

– ليس بالضرورة كذلك.. أنا أتحدث فقط عن الموسم ونصف الأخيرين منذ أن عُدت مدربا للسد.. لكنني أقول ان تراكمات هذه المرحلة لا تجعل السد يتنافس بنفس المعايير مثل لخويا أو الجيش أو الغرافة أو الريان أو الآخرين.

لكن نادي السد دائما ما يفخر بخدمة المنتخبات الوطنية، وبأن هناك عددا كبيرا من لاعبي السد.. إذن لو أخذنا برؤيتك تلك، فإن السد لن يحصل أبدا على لقب الدوري مع توقع استمرار كل هذه الظروف؟

– لا لا .. لم أقصد ذلك.. أنا أتحدث عن إيجاد حلول وأنا لدي أفكار أيضا للتغلب على هذه الظروف وللوصول لبدائل مثالية للنادي وهذا رأيي الذي سأطرحه بالتفصيل لإدارة النادي ولن أعلنه للإعلام بل سأقدمه لإدارة النادي، وهذه فكرة للموسم المقبل علما بأنني لست مدرب السد في الموسم القادم.

هل يعني ذلك أنك لم تجدد عقدك مع السد؟

– نعم حتى هذه اللحظة أنا لم أجدد مع السد عقدي الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري..

الرحيل أم الاستمرار

إذن هل تريد الرحيل أم الاستمرار؟

– لا أريد الرحيل لكنني لم أوقع مع أي أحد ولم يفاتحني أحد ولن أوقع للتجديد مع السد إلا بعد التأكد من توافر الظروف المثالية التي نستطيع بها تأدية عملنا مع السد.

لم أجدد مع السد حتى هذه اللحظة وعقدي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، ونحن بحاجة قبل كل شيء لإيجاد حلول لبعض المشاكل العالقة من الماضي.. لو استطعنا حل مشاكل متراكمة من الماضي فسيكون بمقدورنا الحديث عن المستقبل، وفي هذه الحالة أريد أن أعرف الظروف التي تمكننا من تأدية عملنا في الموسم المقبل بنجاح..

كل ما أستطيع قوله انه لدي (أفكار) للمستقبل سأعرضها على إدارة النادي إن رغبت في ذلك وإن فاتحتني في تجديد عقدي.

هل تكون سعيدا عندما ترى لاعبي السد يتألقون ويتسببون في انتصارات الأندية الأخرى؟

– بالطبع أكون سعيدا لو أن أي لاعب أصبح متميزا في فريقي أو في أي فريق آخر.. هذا شيء جيد، لكن باستثناء واحد هو أن يلعب ضدنا.. بالطبع لا اوافق على إعطاء علي عفيف للخويا ليلعب ضدنا.. يقولون إن لخويا يلعب في دوري أبطال آسيا..

انا لم أوافق ابدا على انتقال اللاعبين وتزويد الأندية الأخرى بلاعبي السد.. أوافق على استبدال اللاعبين وهذا شيء يساعدنا في تجديد حوافز اللاعبين المتواجدين بالفريق..

وانا أقول انني لم أوافق على رحيل علي عفيف (لخويا) أو لياندرو (الريان) أو محمد الجابري (الجيش)، أو ذياب العنابي (الجيش) أو باسل زيدان (الأهلي) أو محمد موسى (لخويا) وغيرهم.. لم أوافق على رحيل أي أحد بدون الحصول على لاعبين في المقابل..

من وجهة نظري أنه يتعين التفاوض مع الأندية الأخرى، لا يجب إعطاء اللاعبين للأندية الأخرى كهدية.. يجب على السد أن يتوقف عن إعطاء هدايا للأندية الأخرى لأننا بهذه الطريقة نعطي الأندية الأخرى ذخيرة لتقتلنا.. إن لم يلعب ضدنا هؤلاء اللاعبون فهم يسهمون في انتصارات أنديتهم مع الفرق الأخرى وهذا أيضا ليس في صالح السد.

لكن لديك أربعة محترفين وليانـدرو لا يمكن قيده وبالتالي لا يمكن أن يلعب للسد، وهل تقصد أنك كنت ترغب برحيل محترف آخر؟

– لن أتحدث للإعلام عمن أريد أن يبقى أو يرحل، هذا شأن خاص بالنادي.. لكن الجزء الأول صحيح بخصوص لياندرو وهو أنه لا يمكن تسجيله، لكن الصحيح أيضا أنه يمكن أن أحصل من الريان على لاعب محلي.. أليس كذلك؟.

لماذا لا نحصل من الريان على لاعب محلي مقابل انتقال لياندرو؟.. لماذا؟. لا أستطيع القول لجماهير السد انني وافقت على انتقال هؤلاء اللاعبين بهذه الطريقة.

> لا يمكن أن أفرض شروطا على إدارة السد.. ولم يتحدث معي أحد عن التجديد.. وهذا ما سأقوله إن حدث!!

> منحنا الأندية الأخرى «ذخيرة» لتقتلنا ولم أوافق على رحيل أي لاعب من السد

